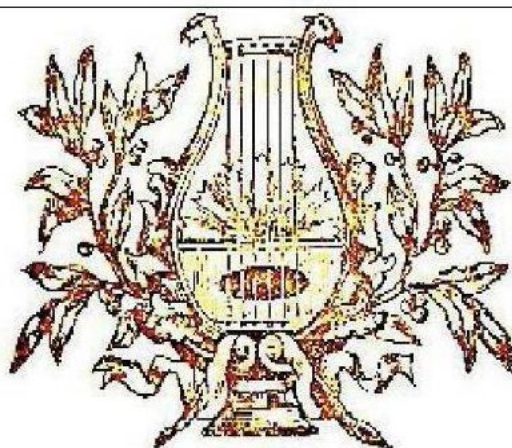




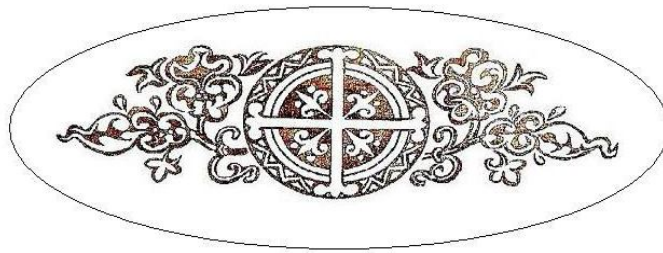
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ (ΛΡΓΈς)

ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Πέτρου Λαμπαδαρίου και Πέτρου Πρωτοψάλτου



Επιμέλεια-επεξεργασία Παν.Ιω.Τζανάκος



ΚΥΡ ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ



ΚΥΡ ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΗΣ
Ο ΜΑΘΗΤΗΣ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΘΤΚΟΥ

ΉΧΟΣ Δ' Γ₂. Β8. Ωδ΄. α.

Α Νοι ξω ω τα σο οραα με ε και πλη
ρω θη η σε ται πνευ μα το ος^β και λο ο γο ον ε ε
ρ: ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι διμη η τρι ι ι^β γ²
και ο φθη σο ο μαι αι^Δ φαι θρω ω ως πα α νη η
γυ ρι ζων και α α σω ω γη θο ο με ε ενος τα
α αυτη ης την συλ λη ψι εν Ωδ΄. γ ^β γ²

Τ Ους σε ε ε ες υ μνο λο ο γας Θε ε ο ο το ο
ο ο κε^Δ ως ξω ω ω σα και αι α α α φθo νος
πη η γη η θι α σου συγ κρο τη η η σα α α α
α αν τα ας πνευ μα τι ι κο ο ον σε ρε ε ε
ω ω ω σου ^π 9 εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει ει

σε ε Δ
δ σε φα α α α α α α α α ανων δο

ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ου Ωδὴ. δ. 6
η

Τ Ην α νε ξι χυι ια σου θει ει α αν βα ε

λην 6
η τη ης εκ της Παρ θε νε σαρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ως σε ε τε ε υ ψι στου

ο ο Προ ο φη η η της Αβ βα α α κε εμ Δ
δ κα

τα α νο ο ων ε ε κραυ γα α ξε δο ο ξα α τη ου

να α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε 6
η

Ωδὴ. ε.

Ε ξε ση η τα συ υμ παν τα α η π εν τη σε ε

ε πτη συλ. λη η ψει ει σε Δ
δ συ υ υ γα α α α αρ

α πει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε 6
η ε σχες εν

μη η η η τρα των ε πι ι ι πα α αν τω ων

Θε ε ε ο ν και τε ε ε το ο ο ο κας ^Δ α α χρο

ν ο ν Υι υι ο ο ο ν πα α σι τοι σις υ μ ν σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι ι α αν θρα θε ευ ε σα α Ωδὴ. 5. ^β γ

Τ Ην θειαν τα αυ την και πα αν τι ι μο ο ν τε λ β κ ν

τε ες ε ε ο ο ρ τη η η η ν οι οι θε ε ο ο ο

ο ρ ο ν ες τη η ης θε ε ο μη η η το ο ρ ος

θευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω ω με εν ^Δ του ε

ξ αυ τη ης τε ε χ θε ε εν τα θε ο ο ν δο ξα ζ ο ν τε ες

ΩΔΗ Ζ΄

Ο Υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν τη

κτι ι σ ει οι οι θε ο ο ρ ο ν ες πα α ρα τον κτι ι σα α

α αν τα α ^β γ αλ λα α α α πυ ρ ο ρ α πει εε λ η η ν

αν θρει ει ω ως πα τη η σαν τε ες χαι ρ ο ο ν τε ες ε

ψαλ λo ον λ^β υ πε ρυ υ υ μνη η η τε ε π⁹
 o τω ων πα α τε ρω ων Κυ ρι o ος^Δ και Θε
 ος ε ευ λο γη η το o ος ει ει

Ωδή. η.

Α I νε μεν ευ λο γ^Γ γε μεν προ σκυ νε ε μεν του
 Κυ ρι ι ο ον

Π Δι αι αι θας^Δ ου α γει εις ε εν τη κα α μι
 ι ι νω ω λ^β o το o o o o κος της Θε ε o
 το o κs θι ε σω ζε ε το o o ου^Δ το o τε με εν
 τυ πα με νο ος νυ νν δε ε ε ε νερ γs ε ε
 με ε ε νος π⁹ την οι κs με ε νην α πα α σαν
 ε γυ υ ρει ει ψα α α α λ λει ει εν σοι υι
 του Κυ υ υ ρι ι ι o o o ον υ υ μνει τε ε

τα ερ γα π και αι αι υ πε ρυ ψε ε ε ε ε
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 να α α α ας

Ωδή. 9. 6
 λ

Α Α πας γρ γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα
 τι ι λα α μπα α δε γε με ε νο ο ος πα νη η
 γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε π α υ λων
 νο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρε ε σα α λ την
 ι ε ρα αν πα νη η γυ υ υ ριν της θε ο ο ο μη
 η η το ο ο ο ρο ο ος και αι θ ο α α α
 τω ε λ χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι ε ε ε θε
 ο το ο κ ε Α γνη η η α ει πα αρ θε ε νε ε ε ε

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΥΨΩΣΕΩΣ Τ.ΣΤΑΥΡΟΥ

ΉΧΟΣ λδζ. Νη. — Γα. Ωδζ. α.

Σταυρον χα ρα α ξας Μω ση ης ε πευ θει ει ει ει
 α ας ρα α α εδω γ την ε ρυ θραν δι ε τε ε με γη τω
 ι σρα η ηλ πε ζευ σον τι ι θη την δε ε ε ε πι ερε
 πτε ι κωσ δ Φα ρα ω τοι οis αρ μα α σι κρο τη η σας η
 η νω σεν γη ε πευ ρης δι α γρα α ψα α ας το
 α ητ τη τον ο ο πλον δι ο ο Χρι σω ω α σω με εν
 τω θε ω η μων ο ο τι δε δο ο ξα σαι

Ωδζ. γ.
 δζ. Νη.

Ρ Α α βδος εις τυ υ πον τε μυ ση η η ρι ε
 πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται δ τω ελα
 σω ω γαρ προ ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε ε
 ρε ε ε ε α δζ τη σει ρευ ε ση δε πρω η ην εκ

κλη η σι ι α νυ νυ ε ξη η ην θη η η σε ρι

ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρε ρι εις κρα α τος και

σε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

Ωδή . θ Νη. ρι.

ΕΙ σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ια τη ης οι σε

κο νο μι ι ι ι ας σε το μυ υ ση ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε ρι και ε δο

ξα σα σε τη ην θε ο ο τη τα

Ωδή ε . ρι.

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι σον ξυ υ υ λο ον ρι ε νω

ε τα α θη Χρι ι σος ο βα σι ι λευς και Κυ ρι

ος ρι δι ε πε πτω κεν ο ξυ υ λω α α

πα α τη η η σας τω εν σοι οι δε λε ε α α α

θεις θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν

τι ι σα α αρ κι τω πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τι ^Δι την ει ρη ην ηνταις ψυ χαι αι αι αι αις
 η η η η μων

Ωδή . 5 .

Ν ο τι ι ι ι ε θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μα ας ι ω ωνας ^Δ σα αυ ρο ει ει θως δι ι εκ
 πε ε ε τα α α α σας ^Δ το σω τη η ρι ον πα
 α θος προ δι ε τυ υ υ υ πα σα α φως ^Δ ο ο θεν
 τρι η η η με ρος ε εκ θυς ^Δ την υ πε ρ κο σμι ι
 ον Α να στα α σιν ^Δ υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η
 η η σε ^Δ τσ σα ρ κι ι ι προ πα γε εν τος Χρι στ ε
 τσ θε ε ε ^Δ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ε ρ
 σει ει ^Δ τον κο ο ο σμον φω τι ι ι ι ι σα α α αν τος

Ωδή . 5 .

^Δ Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν να θυς
 σε ε ε θε υς ^Δ λα υς ε ε ε κλο νη η σε πνε ε ε

ον α α πει ει λης Δ και δυ σφη μι ι ι ας θε ο ου
 γε υς Δ υ μως τρεις Παι αι θας Δ υ υ κε ε δει μα
 α α τω ω ω σε Δ θυ μο ο ο ο ο ος Δ
 θη ρι ω ω θης υ υ πυρ βρο μαι ο ον Δ αλ λαν τι
 χς υ εν τι Δ θρο σο βο ο λω πνευ μα τι ι Δ
 πυ ρι ε συ νο ον τες ε ε ε ε ψα α αλ
 λον Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ερων και η η
 η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει
 Α Ι υς μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ωδή . η . υ
 υς υ υ υ μεν τον Κυ ρι ο ον υ
 Ε ρ λο γει ει ει τε παι αι αι θες Δ της Τρι α
 α α θος ι σα ρι θ μοι Δ Α η μι υ εργον Πα τε
 ρα αι Θε ο ον υ υ μνει ει ει τε Δ το αν αυγ

κα τα θα αν τα Λο ο ο γο ο ο εν και το α πυρ
 εις θρο ο σου με ε τα ποι η σαν τα α ρη και υ
 πε ρυ υ ψη υ υ υ τε ε ρη τω πα σι ι ζω
 η ην πα α ρε ε ε χον ρη Πνε ευ μα Πα να α
 γι ον εις τω αι ω ω να α α ας

Οδὴ. 2.

Μ υ ς ι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε Πα ρα θει σο ος
 α γε ωρ γη η τωσ θλα ση η η σα σα Χρι ι σον
 υ φη υ το τε υ Στα α αυ ρη ρη ζω η φο ο ρον
 ε ευ γη ρη πε φυ υ τε υ υ ρ γει ται αι αι
 δε ε ε ευ θρον ρη ρη υ υ υ νυ υ ψη με
 ε ε ε ε νε υ ρη προ σκυ νε υ υ υ εν τε ε ες
 α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ [ΔΙΠΛΕΣ]

Ωδή. α. ἦχος. πλ. Πα.

^{Θ.}
⁶
Β ρ υ υ υ θ υ υ υ α νε κα α α λυ υ ψ ε
 πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και θ ι α
 ξη η ρα ας ορ κει ει υς ε ε ε ε ελ κει ει ευ αυ
 τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα
 α α λας π ο κρα α αται ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος
 ο ο ο ο ο τι θε ε θο ο ο ο ο ο ο ο ξα ται
Σ Τι βει θα λα α ασ ση η η ης
 κυ υ υ μα α τα υ με ε ε νον σα α α α λο ον
 η η πει ει ρο ον α αυ θι ι ι ις Ι ι στρα α η ηλ
 δε ε θει ει ειγ με ε ε νον με ε λας δε πο

πλ. Βε.

ου το ο ο ο ο ος τρι σα α τας αι αι αι γ γ υ
 πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ ψεν α αρ δη η η
 ην υ υ θα α το ο ο ο το ος τα α α α α
 φος ρω ω ω μη η η η κρα ται αι α α
 α α δε ξι ας τε υ υ υ υ Δε ε σπο ο ο τε


Ωδή Γ. Πα

Ι σχυ υ υν ο ο ο δι ι δες
 τοις θα αι λε ευ αι εν η η μων Κυ ρι ο ος και
 κε ε ρας χρη σων α αυ τε υ υ ψω ων Παρ θε ε ν κ
 α α πο ο ο ο τι ι κτε ε ε ται μο λει δε
 προς το Βα πτι ι σμα δι ο πι σοι οι βο η η σω με ε
 ε ε ε ε ε ε εν υ κε ε σιν α α α
 γε ι ος ω ω ω ως ο ο θε ο ο ος η η
 μων και υ κε ε σι δι ι και ο ο ος πλη ην

σ 8 8 8 Κ υ υ ρ ι ι ι ε

$\overline{e \cdot e}.$ $\overline{Bz}.$

Ο σοι οι οι παλαι αι ω ω ω ω ε ε εκ λε ε



 λυ υ μ ε ε ε θ α β ρ ο ο ο ο χ ω ω ν β ο ρ ω ω ω ν

λε ε ο ον τω ω ων συν τε ε θ λα με νω ω ων μυ υ υ


υ υ υ λας θ α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε

ε ε εν και αι πλα τυ υ νο ο μεν σο ο ο ο ο


μα α λο ο γον π λ ε ε κο ον τε ες εκ λο ο ο γων


 με ε λ ω ω ω ο ι ι ι ι ι α ς

[illegible][illegible]

A 
κη κη ο α Κυ ρι ε

Ωδὴ. δ.
ἦχος. Πδ



 φω υη η η ης ρδ ς ον ιβ ιβ ιβ πς πς πς πς φω υη

βο ω ων το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω π
 ο τι ε βρο ον τι ι ι σας πολ. λω ων ε ε
 πι ι υ θα α α των π τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ
 ρ με ε νο ος Υι υι υι ω π ο ο λος γε γο ο
 νως τε πα ρο ον τος Πνε ευ μα το ο.ος δε ε ε βρ
 η σε ε συ ει Χρι ι σος Θε ε σοφει ι ι α α
 και αι αι δυ υ να α α μισ.

Π Υ υρ σω ω κα θαρ θει ει ει εις μυ υ υ ρι ι
 κη ης θε ε ω ω ρι ι ι ι ι ι ας Δ υ
 μνω ω ων Προ ο φη η τη η ης τη ην βρο ο των και
 νε ε ερ γε ι ι ι αν ρη γνυ σε γυ υ υ ρι
 ι ι ι εν πνευ μα α τι κρο ο ο τε ε με ε ε ε
 ε νη ην σαρ κω σι ι εν ε ε εμ. φαι νε

ⲉ ⲉ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲁ ⲁ ⲁⲣ ρⲉ ⲛ ⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲗⲟ ⲟ ⲟ γⲉ ⲛ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲑⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲱⲛ ⲛ ⲧⲁ ⲕⲣⲁ

ⲁ ⲧⲉ ⲛ ⲥⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲉ ⲉ ⲧⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲑⲉ

Ⲓ ⲛ ⲥⲉ ⲥ ⲟ ⲥⲱ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛⲉ ⲁⲣ ρⲉ ⲛ ⲱⲑⲉ ⲉ. ⲛⲁ. ⲛⲁ.

ⲗⲟ ⲥ ⲗⲩ ⲩ ⲥⲁ ⲉ ⲧⲟ ⲕⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲕⲣⲉ ⲙⲁ ⲛ ⲛ ⲛ ⲕⲉ ⲁ

ⲑⲁ ⲁⲙ. ⲧⲉ ⲉ ⲡⲣⲱ ⲱ ⲧⲟ ⲡⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲉ ⲛ ⲕⲁ ⲑⲁⲣ ⲥⲉ

ⲱⲛ ⲑⲉ ⲁ ⲱ ⲥ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥ ⲙⲉ ⲛ ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟ ⲥ ⲧⲱ ⲡⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲩⲩ ⲧⲉ ⲕⲁ ⲑⲁ ⲣⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲉ

ⲁ ⲉ ⲁ ⲉ ⲉ ⲛ ⲧⲱ ⲱ Ⲓ ⲉ ⲟⲣ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲉ ⲛ ⲉ

ⲛⲱ ⲧⲉⲛ ⲉ ϣⲑⲣⲁⲛ ⲕⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲁ ⲥ ⲩ ⲡⲉ ⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ϣⲉ ⲉ

ⲥⲁⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲛⲉ ⲁⲛ ⲉ ⲣⲉ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

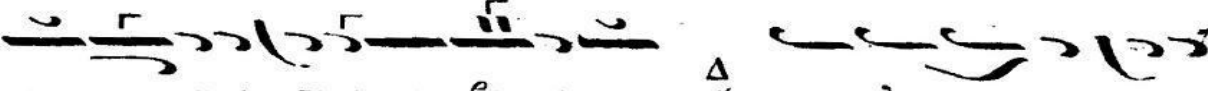
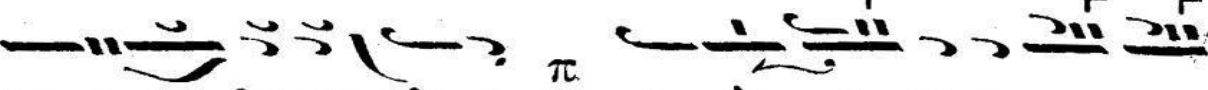
ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲉ ⲧⲁ ⲉ

Βγ. Ε

χθρ ε ζο ο φω ω θ ε ε ε και β ε βο ορ βο ο
 ρω με ε ε ε ε ν ε ε ε ι ο ο ον κα α θα αρ
 σει ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λε ε με ε ε
 ε ε νοι νε αν προ σο ορ με ι σθη η η
 μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον α γε σα
 α αν α α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μη η θι
 ι ι αν μο ο ο νοι οι οι οις προ σι ι
 τη ην οι οις θε ε ος κα α α α τη ηλ
 λα α α γη

Ωδ. 5. Πα.



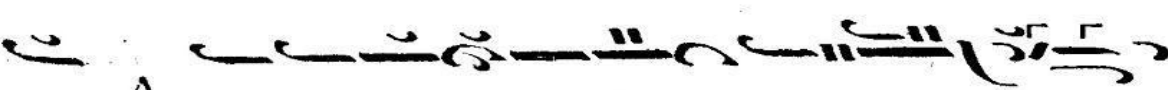
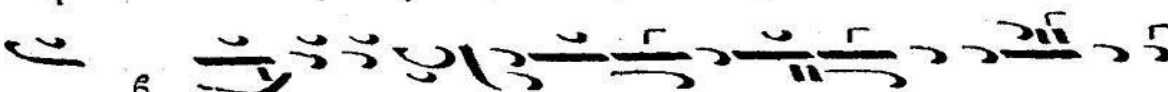

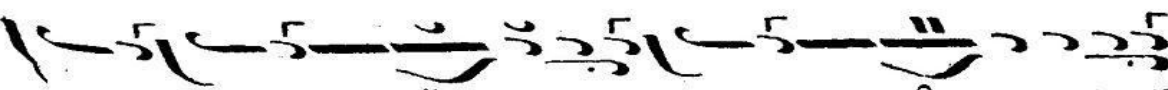
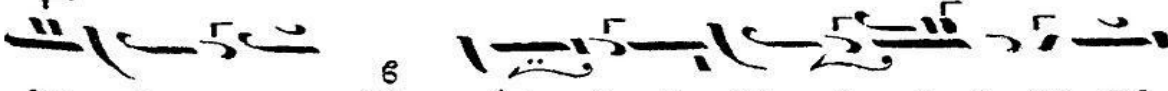
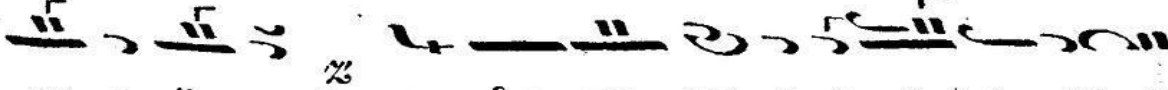
Η φω νη τε Λο ο ο ο ο γ ε ε ο λυ
 υ χνος τε φω ω το ος ο ο ε ε ο σφο ο ο
 ρος ο τε Η λι ι ε ε ε ε προ θρο ο μο ος ε ε


 εν τη η η ε ρη η η μω π με τα νο ει τε

 πα α α α σι ι ι βο ο α ρ τοις λα οι οισ και

 προ ο κα θαι ρε σθε ε π ι δε ε γα αρ πα α

 ρε σι Χρι ι σος Δ εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

 λυ τρε με νο ος

 Bz


 I μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα

 α α νο λ βι ι ι ω Δ η η χω ω πα α α

 τηρ Δ ον γα σρο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α

 το θ ναι φη σιν ε ε το ο ο ο ο ο ος συ υμ

 φυ υ ης γο νος πε ε ε ε ε λω ων φω ω ταν γο

 ο ος ε ε ε ξω ρε σε εν α α αν θρω ω πων

 γε ε ε νος θ Λο ο ο γο ο ο ο ος τε

 με ε ζω ων και θρο τος προ ο ο ο ο μη η

Θ ε ι ε ι ε ι α

Ωδὴ. ζ. Πα.

Ν Ε ε υς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ ρο

ος προ σο ο μι λησαν τα ας π δι α συ ρι ι

ι ζο ο ο ον πνευμα δρα σα α βλα βει ει εις

δι ι ε φυ λα ξε ε και θει υ Αγ γε ε ε λ υ

συ γ κα τα α βα α σις ο ο θεν εν φλο ο

γι Δ δρα σι ζο με ε νοι οι ευ χα ρι ι ι ι εως

α νε μελ πω ων υ πε ρυ υ μνη η τε ε ο των

πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο

γη το ο ος ει

Βε.

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ων δρα α κο ον

τω ω ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι

υ υ υ υ τη ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο

ο ο γα νε ε υ υς φε ρε υ υ σα α αν
 ε ε ευ σε ε βει εις κα α τευ να α α α σα υς
 τη ην ου υ σκα α θε εκτον α χλυν ε ξα α α
 μα αρ τι ι ι ι ι ας ο ο ο λη η η ην
 πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη η θροσω τε πνε ε ευ
 μα α α τος

Ωδή. η. Πα. χ

Α ι νη μεν ευ λο χ γε μεν προσκυ νη υ υ υ
 με εν του Κυ ρι ο ον
 Μ ρ η η ρι ο ον πα ρα θο ξο ον η Βα θυ λω
 νο ο ος ε δει ξε ε κα μι ι νος πη γα σα α α
 σα θρο ο ο σον ο ο τι ρυ θροις ε μελ λεν
 α α α υ λο ον πυ υρ ο εισ δε χε σθαι
 αι ο ο Ι ι ορ θα α α νης και σε ε ε ερ

ξαι αι σα αρ κι Δ βα πτι ζο ο ο με ε νο
 ον τον κτι ι ι σην π ον ευ λο γη η η σι ι λα α
 οι π και υ πε ρυ ψη η σιν εις πα αν τας
 τς ης αι ω ω ω να α α ας

Bη χ

A I υη μεν ευ λο γη μεν προ σκυ υη με εν του
 Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω
 ρι ι ι ξε ε ε ται θ υι ρι οι θε φω ω το ος οι
 πριν ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι ρι Δ μα νο
 ο ος σε ε να α ζει ει ει ει ει τς σκο τας ο ο
 ο προ ο φα α α α της θ υν ε ε ευ
 λο ο γει ει τω συν το ο νως το ον αι αι αι τι ι
 ι ι ον θ η η η πρι ι ι εν τα α λαι αι

αι να α α των ε θνων πα α α αγ κλη η

ρι ι ι α α α α α Ωδὴ. 9. Πα.

M Ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μ ε ς

τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα αν ς και αι

ε εν θ ο ξ ο ο τε ε ε ραν των α α νω ς ρα α τευ μα

α α των π ε Λ πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα π

ε ευ φη η μει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν π

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε ν ε ς και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ν σε ε θε ε ο το ο ο

ε π ο μως α γα θη υ υ υ παρ χ ε ς σα α τη η

ην πι ι ι ς ι ν δε ε ε χ ε και γα αρ του πο

θον οι οι οι οι θα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η η μων π ου υ γαρ Χρι ς ι α α

νων ^Δ ει ει προ ^Δ α α τις σε ε ε με ε γα λυ νο με ευ

M Ε γα α λυ νου ψυ υ χη η η η η η ^Δ μ ε ε

τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η η μα ας

εκ τη ης κα τα α α ρας ^π

Σ Η με ε ρον ο ο ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι

ε νει ει ει ταν α αυ χε ε ε ε ε να υ υ

πο ο χει ρο ος Προ θρο ο ο με ^{Βε.}

Ω τω ω ων υ υ υ πε ερ ν ε ε ε εν τε το κε

σε ε ε θα μα α α α τω ων ^Δ Νυ υ υμ

φη η πα α να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο

ο γη η με ε ε ε ε νη ^ε θι ης τυ χο ο ο

ον τε ε ε ε ε ε ες πα αν τε ε λε ες σω ω τη

ρε ε ε ε α ας ^Δ ε ε πα ξι ον κρο ο τε ε ε

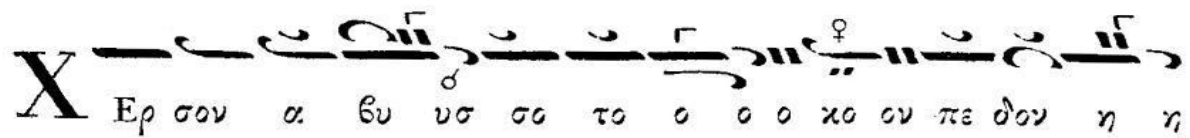
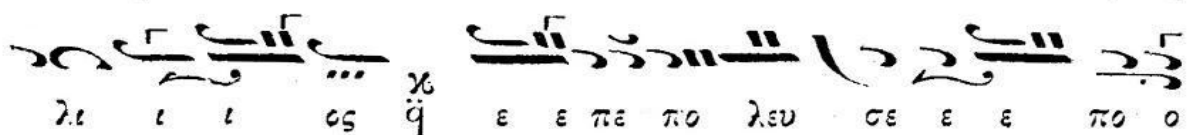

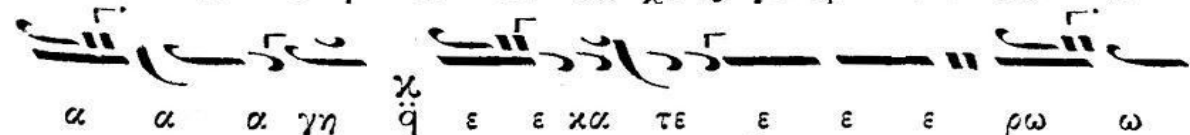
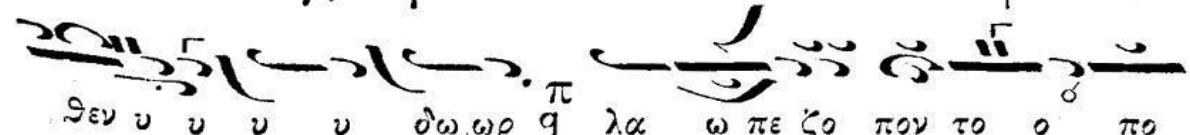
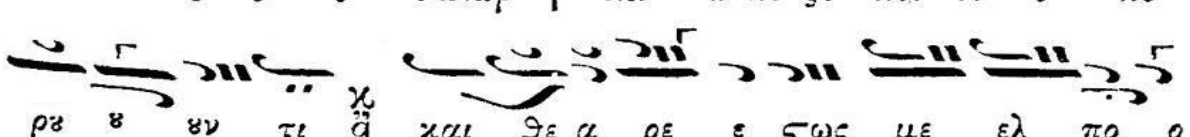
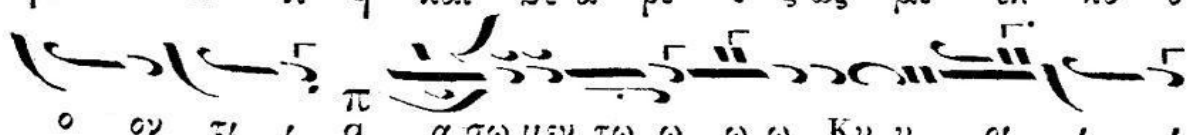
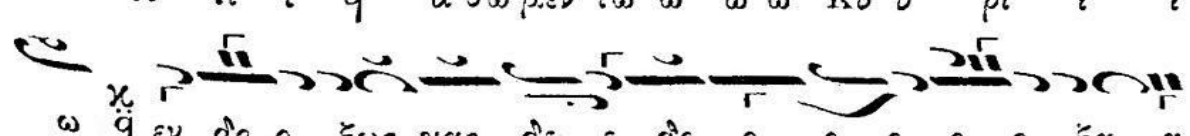
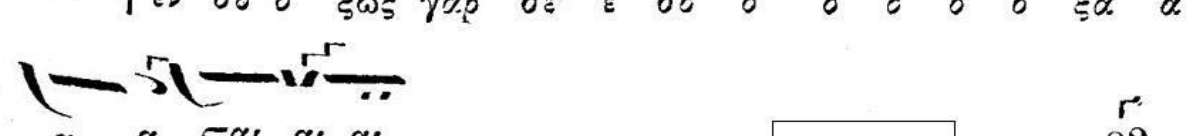
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ [ΔΙΠΛΕΣ]

με ευ ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη π
θω ω ω ω ρο ο ου φε ε ρο ο ου τε ε ες
υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι εει ει ει
α α α α α ας




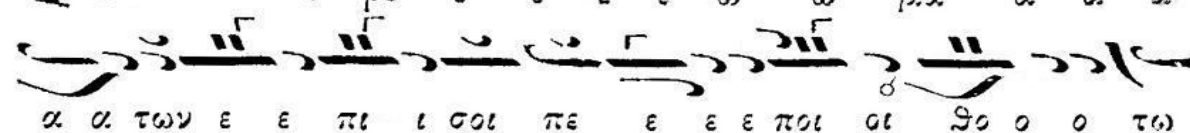
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

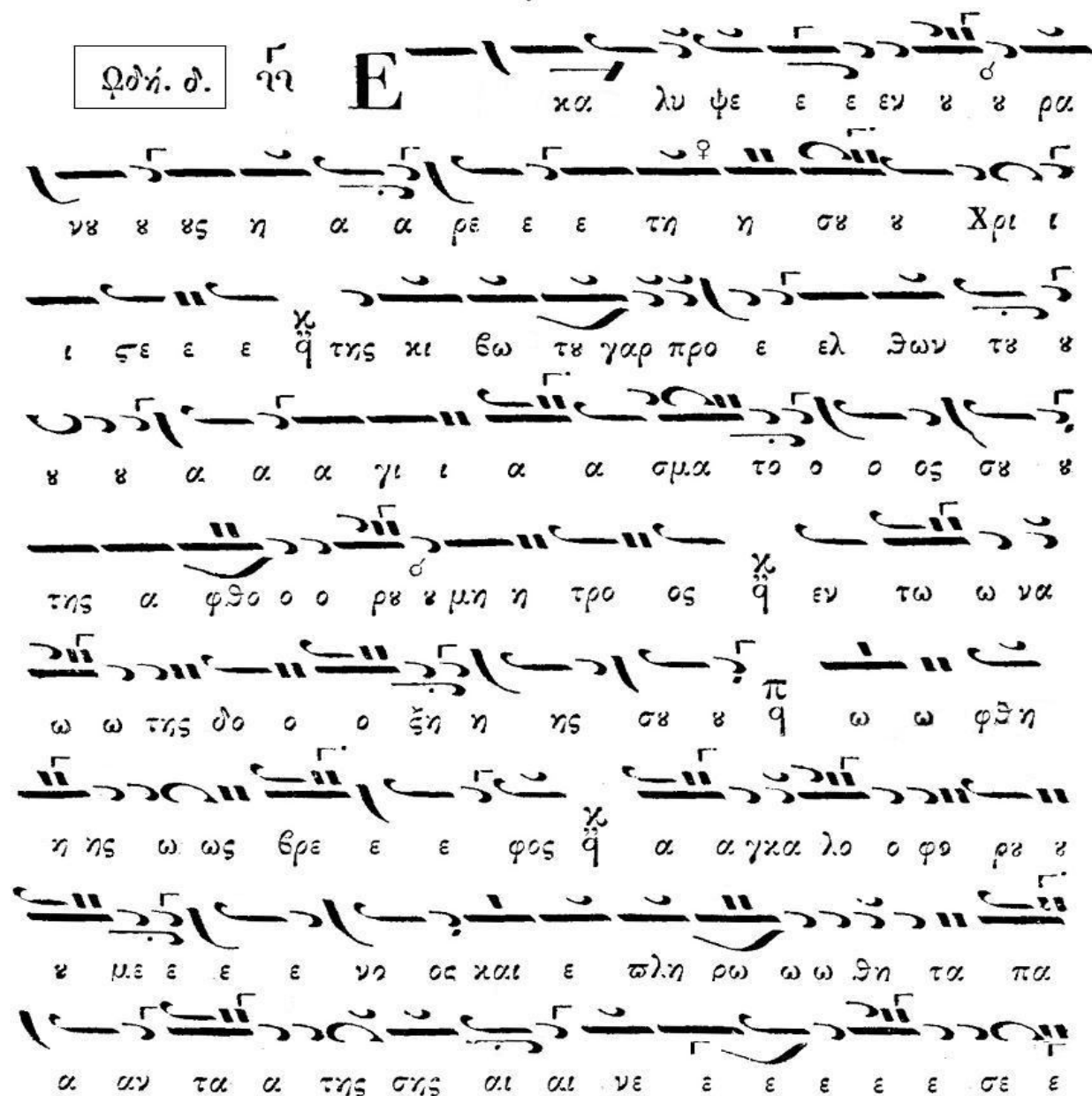
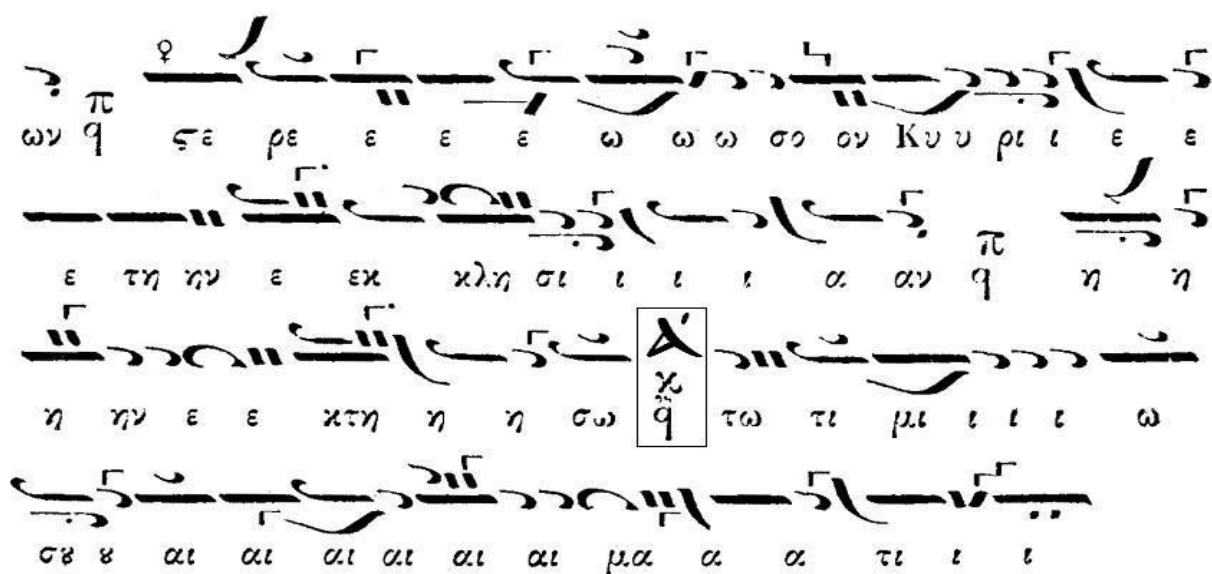
Ήχος ᾠή. Γα. Ωδή. α.


 Χ Ερσον αβυυσσοτοοοοκοονπεδονηη

 λιλιοςχ εεπεπολευσεεεποο

 οοτεεηωσειτειχοοςγααρεπαα

 αααγηχ εεκατεεεερωω

 θενυυυυδωωρηλαωπεζοποντοοπο

 ρεεεντιχ καιθεαρεεσωςμεελποο

 οοντιιηασωμεντωωωωκυυριιι

 ωχενδοοξωςγαρδεεδοοοοοοοξαα

 αασαιαιαι

Ωδή. γ.

ᾠή


 Τοστεεερεεεεωωμαααα

 αατωνεεπιισοιπεεεεποιαιδοοοτω



ε ε ω ω ως

Ωδὴ. ε.

ῥη

Ω Σ ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ῥ συ υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως ῥ εν θρονω ε ε ε πηρ

με ε ε ε ε νω ω θε ε ε εν ῥ υ παγ γε λων

δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρε ε ε με ε ε

ε ε νο ον π ω τα α α α α α λα ας ῥ

ε βο ο ο ο ο α α ε ε ε γω ω ῥ προ

γαρ ει ει ει δο ον σω ω υα τα με νο ο ον θε ε

ε ε ο ον π φω το ο ος α α α νε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ρε ῥ και ει ρη η νης δε ε σπο

ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα α α

Ωδὴ ς.




ῥη

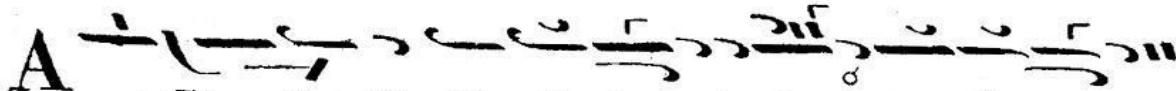
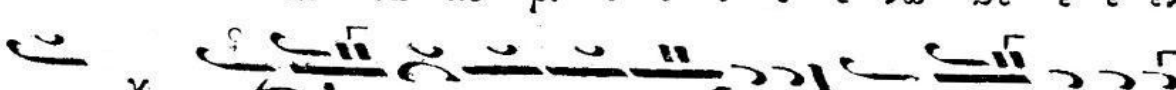
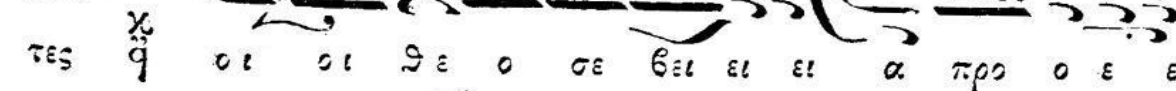

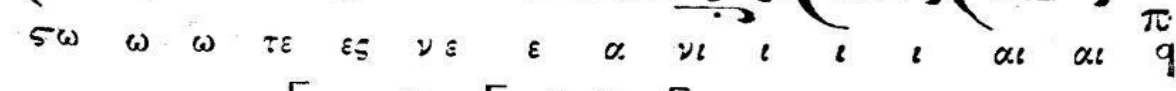
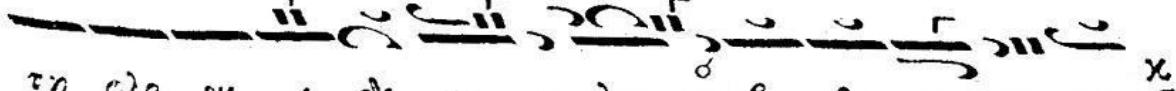
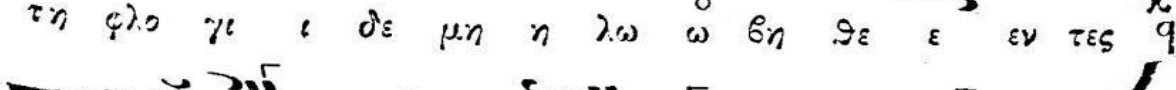
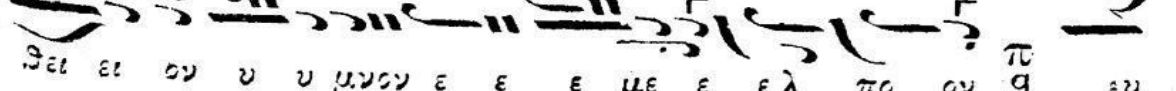
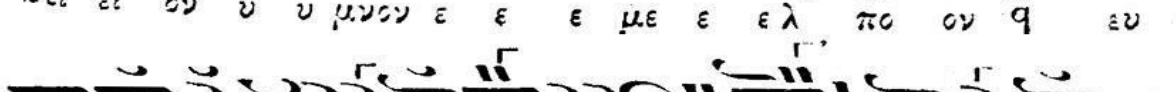
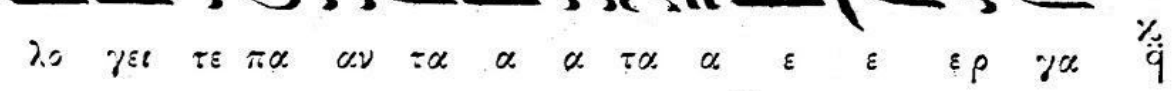
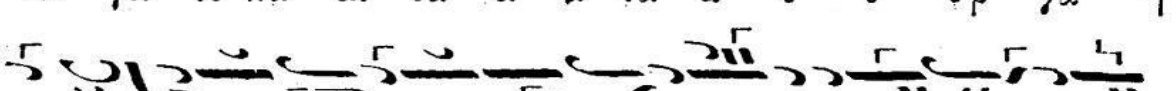
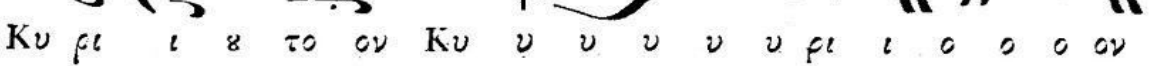
Ε βο ο ο ο η η σε ε ε

σοι οι π
 ι οω ω ων ο ο πρι ε ε σβυ υς q
 τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο σω τη η η ρι ι ι ι
 ο ου π q ο ο λα οι οι οι οις ε ε πε ε ε
 ση x q εκ θε υ Χρι σε συ υ υ υ θε ος μ υ υ


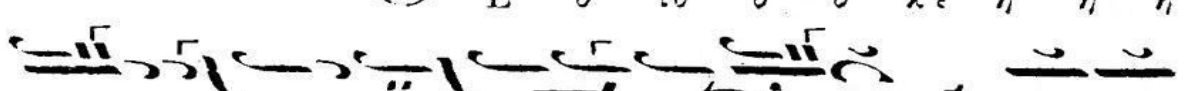
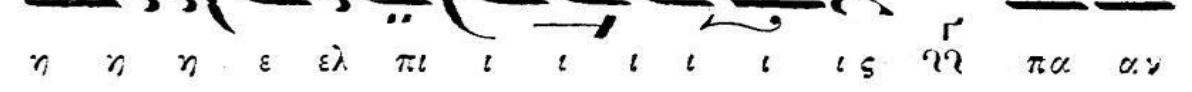


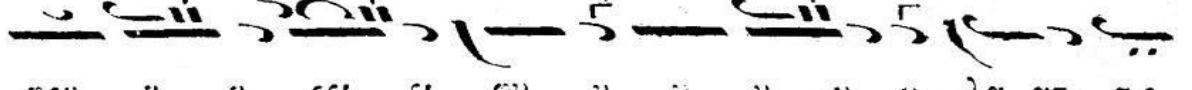

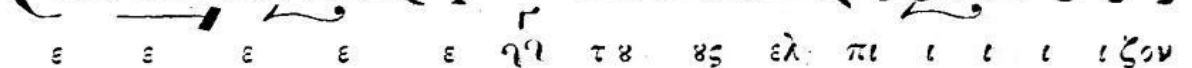
Ωδή. ζ.

Σ Ε το ον εν πυ ρι θρο σι ι σα
αν τα παι αι θας θε ο ο λο γι ι ι σα α αν
τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α τω
ε νοι κη η σα αν τα Θε ο ον Λο ο ο ο ο
γο ον υ μνε ε με εν ευ σε βως με ε
ε λω ω θε ε εν τε ες ευ λο γη το ο ος ο Θε
ο ο θς ο των πα τε ε ε ε ρω ων η η μω ων

Ωδὴ. η. [X]  [X] 
 Α ἰ γε μεν ευ λο γε μεν προ σκυ

 γε ε ε με εν του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον π
 q

Α 
 ε ε ε λ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν

 τες 
 οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε

 σω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι 

 τη φλο γι ι θε μη η λω ω βη θε ε εν τες 

 θει ει ου υ υ μνον ε ε ε με ε ελ πο ον 

 λο γει τε πα αν τα α α τα α ε ε ερ γα 

 Κυ ρι ι ε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ωδ. θ.


 Ε ο το ο ο κε η η η

 η η η ε ελ πι ι ι ι ι ι ις 

 των τω ω ω ων Χρι σι ι ι α α γων 

 ορα ε ε ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

 ε ε ε ε ε 
 τ ε ε ε ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας εις σε η Εν νο ο μω σκι α α και γραμ

μα α τι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι θω ω μεν

σι σι σι πι ι ι ι ς σι σι η πα αν α αρ σεν το την

μη πραν δι ι α νοι σι σι γο ο εν α α μι ι ο ο

ον θε ε ε ε ω ω η δι ο ο προ το ο ο ο

το ο κον λο ο ο γον η Πα τρος α α α να αρ

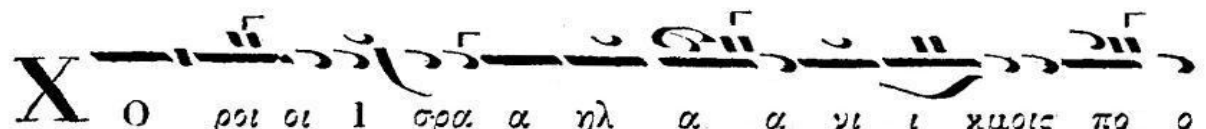
χ ε ε Υι υι υι ο ο ον η προ τω το κε μεν ον

μη η η τρι α α α α πει ει ρα α αν θρω ως με

γα α λυ υ υ υ υ νο ο με ε εν η η

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ήχος Δ $\begin{smallmatrix} \Gamma \\ \chi \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \epsilon \\ \chi \end{smallmatrix}$ Ωδή α.


 Χ ο ροι οι Ι σρα α ηλ α α νι ι χροις πο ο
 σι ι ι ι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ον και
 υ γρο ον θυ θο ο ον δι ι ε λα σαν τε ες $\begin{smallmatrix} \epsilon \\ \chi \end{smallmatrix}$ α
 α α να θα τας τρι στα τας θυ σμε ε νεις ο ο ρω
 ων τες εν αυ τω υ υ πο θυ υ υ χι ι ι ι
 ες $\begin{smallmatrix} \epsilon \\ \chi \end{smallmatrix}$ ε ε εν α γαλ λι α α σει ε ε ε με
 ε ε ε ελ πο ον π α α σω μεν τω θε ω ω ημων
 ο ο ο ο τι ι δε θ ο ξα σται Ωδή. γ $\begin{smallmatrix} \epsilon \\ \chi \end{smallmatrix}$
 Τ ο ο ξον $\begin{smallmatrix} \Delta \\ \theta \end{smallmatrix}$ θυ να τω ων η σθε ε ε νη η η
 η η σε ε και αι οι α σθε νη η η εν τες
 πε ρι ε ζω ω ω σαν το θυ υ να μι εν $\begin{smallmatrix} \epsilon \\ \chi \end{smallmatrix}$ α θ ι

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

α τ ε ς ε ρ ε ω ω ω ω ω θ η

Α

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α με ς

Ωδή. δ.

Ε ι σα κη κο α α α την εν δο ξο ο

ο ον σ α κο νο με ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε

ος ο τι ρ ε τε ε ε ε χ θ ης εκ της Πα αρ θε ε

ε ν ε ι ι να εκ πλα α α ν ης ρυ υ ση η

τε ς κ ρ ου γ α ζ ον τα ας ο ο ξ α α τη θυ να α

α α μει ει σ α Κυ ρι ι ε ε

Ωδή. ε.

Ο τ ε φω τος δι α τμη η ξ ας το πρω ω ω

το ο ο ο γ ο νο ο ον φα α α ο ος ος ως εν

φω τι ι τα ερ γ α υ μ ν ει ει σε ε Χρι σε ε το

ο ον δὴ μι ς κρ γον εν τω ω φω τι ι ι σϷ Ϸ

τας ο δϷ Ϸ Ϸ Ϸς η η μω ων ευ Ϸυ υ νο ον

Ωδὴ. 5.

Ε εν τω θλι θε σθαι αι αι αι

με ^Δδ ε βο ο η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον

και ε πη η κϷ σε ε ε μϷ Ϸ ο θε ο ος τη ης

σω ω τη ρι α ας μϷ Ϸ

Ωδὴ. 5. ⁶λ

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα βυ λω ω

νι ι παι δες κα μι ι νϷ φλο ο γα κα α τε πα α


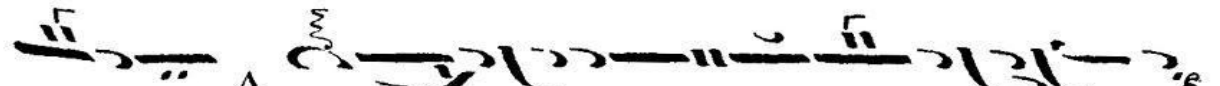
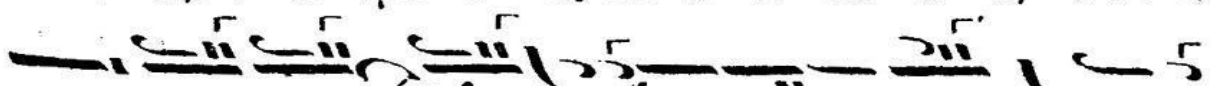

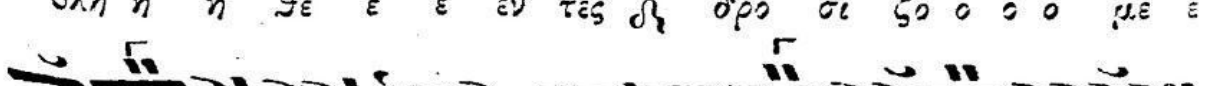
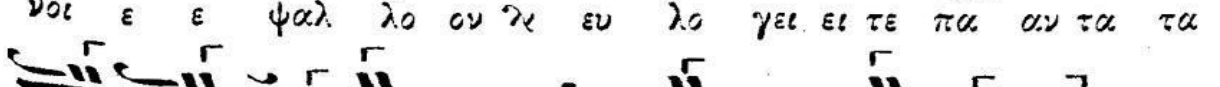
τη σα αν ⁶λ εν υ υ μνοι οισ κρϷ γα ζον τε ες ο των

πα τε ε ερωϷ θε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

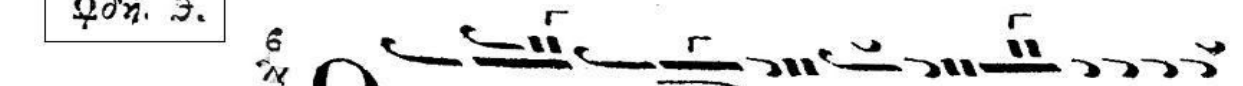
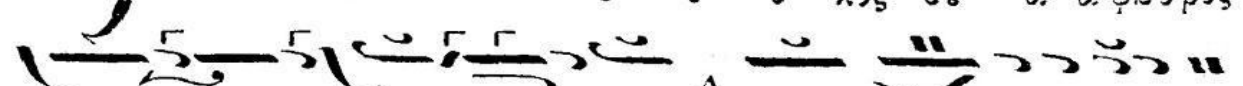
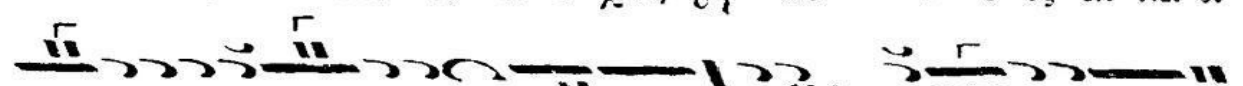

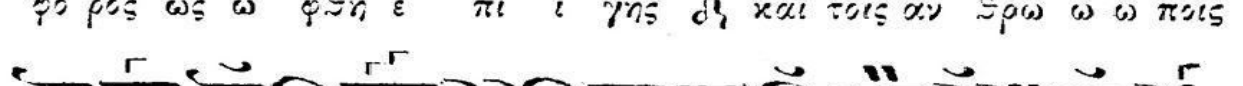
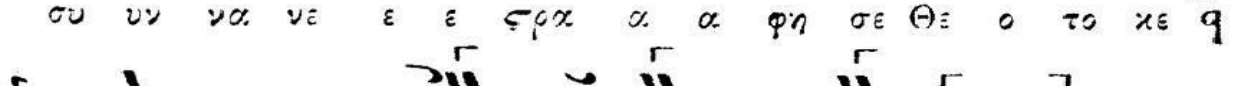
Ωδὴ. η.

⁶λ Ο Ι οι εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δες

τω θει ει ω πυρ πο ο ο λϷ Ϸ Ϸ με νοι οι


 ξη η η λω ω λ τυ ρα νυε και φλο γο ο ος α

 πει λην ρ αν θρει ει ως κα α τε πα α τη σαν λ

 και με ε σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε ε εμ

 βλη η η θε ε ε εν τες θ δρο σι ζο ο ο ο με ε

 νοι ε ε ψαλ λο ον λ ευ λο γει ει τε πα αν τα τα

 ε ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον

Φθγή. β.


 το ο ο ο κος σε α α φθορος

 ε ε ε ε θει ει ει ει χθη θ θε ο ο ος εκ λα α

 γο ο νων σε προ ο η η ηλ θε λ σα α αρ κο ο

 φο ρος ως ω φθη ε πι ι γης θ και τοις αν ερω ω ω ποις

 συ υν να νε ε ε ερα α α φη σε θε ο το κε η

 θι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο με ε ε εν

ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα.

Π Ε ποί κι ιλ με ε ε νη ὁ τη θει ει ει α α
δο ο ο ξη η ὁ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ
κλε η η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη η μη η η
σε π πα αν τας συ υ νη γα γε ε το προ ο
ο ος ε ευ φρο συ νη ην τε ως π ι σε ε ε ες ὁ
ε ε ε ξα αρ χε ε σης Μα ρι ι α αμ q με τα
α α α χο ο ρων και αι τυρ πα ανων τω σω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α
θαν τα ας μο νο ο γε ε νει ὁ εν δο ο ξως ο
τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α ασαι q Ωδή Γ.
Η δη μι ερ γη η κη και αι συ υ νε ε κτι
κη η των α α πα α αν των ὁ θε ε σο ο φι

ι ι α α και αι αι θυ υ να α α μι ις π α

κλη νη η α κρα α θα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

σι αν ση η η η ρι ι ι ξον Χρι ι σε Δ μ ο

ο νος γα αρ ει ει ει α α γε ι ι ος Δ ο

εν α γε ι οι οι οισ α να α πα αυ ο ο

ο ο ο με ε ε νος π οδ. δ.

Ρ Η η η η σεις χ Προ ο ο φη τω ω ων

και αι νι ιγ μα α τα α Δ την σα α αρ κω ω

σι εν υ υ υ πε ε ε φη η να αν π την εκ

Παρ θε ε ε ε νυ υ υ σε Χρι ι σε Δ φεγ γος

α τρα α πη η ης σε υ Δ εις φως ε ε ε θνω ων ε ε

ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι π και φω

ν ει ει σοι α α θυα σο ο ος ε εν α γαλ λι

ι α α α σει ^Δ τη θυ να α μει ει σε ε
 ο ο ξα α φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε ^π ^q

Ωδὴ. ε.

Τ ο θει ει ει ον ^χ και αρ ρη η ^q

τον κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι
 ι σε ε ε δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι ^π ^q

ε ξα ι δι ι ε ε ε γαρ θο ο ξης συ υ

να α α ι ι δι ι ι ον ^Δ και ε νυ πο ^q

ο σα τον λα α α αμ ψα ας α α α πα α αν

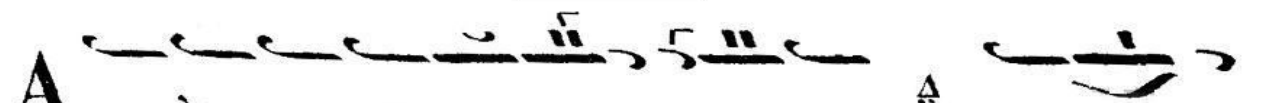
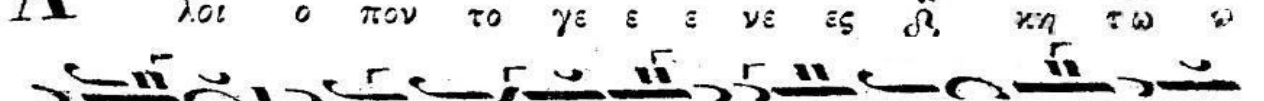
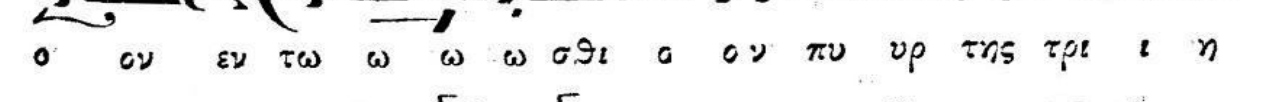
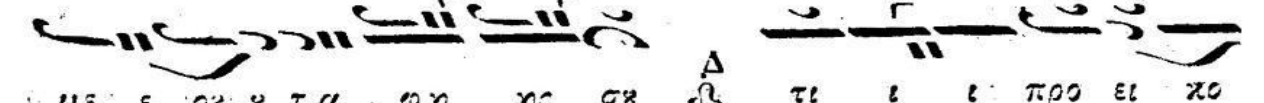
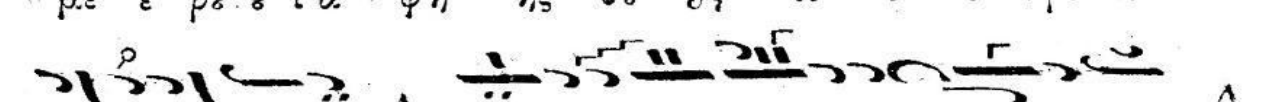

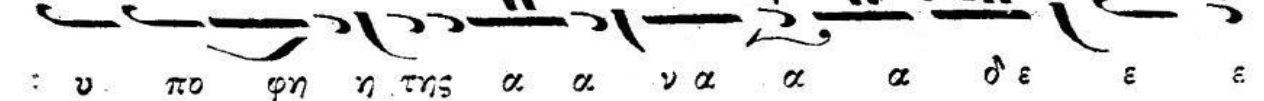
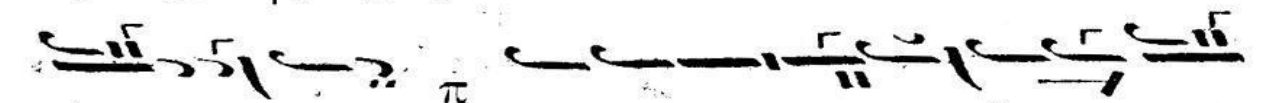
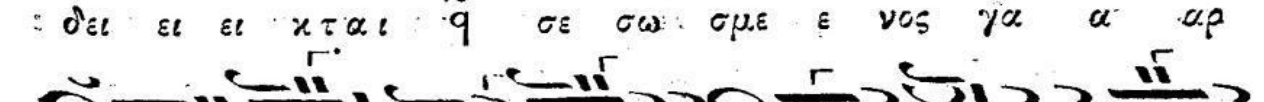
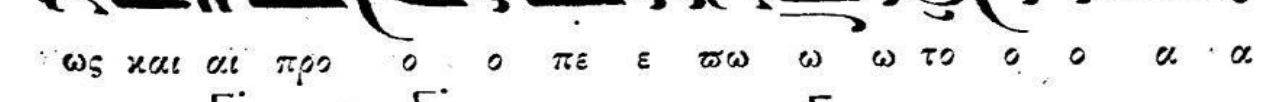
γα α α σμα α ^π ^q Παρ θε νι κη η η ης α α

α πο γα α ερος ^Δ τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι

α ^π ^q σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας

η η η η η λι ι ι ος ^π ^q

Ωδὴ. 5.


Α λοι ο πον το γε ε ε νε ες ^Δ κη τω ω

 ο ον εν τω ω ω σθι ο ον πυ υρ της τρι ι η

 με ε ρε ε τα φη ης σε ^Δ τι ι ι προ ει κο

 ο νι ι σμα α ^Δ ε ε ε ε ι ι ω ω ω νας ^Δ

 υ πο φη η της α α να α α θε ε ε

 θει ει ει κται ^π σε σω σμε ε νος γα α αρ

 ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α

 συ νη ης ε ε βο ο ο α ^Δ θυ σω ω

 σοι οι ^Δ με τα φω νη ης αι αι νε σε ε ω ω

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^π

Ωδὴ ζ.


Ι τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

 ρι ^Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα α ατ το ο ο με ε ε νο ος π το με εν

πυ υρ ε θρο ο σε ι ξε Δ τω θυ υ μω ω ω

θε ε ι γε ε ε λα θε ε ε ο ο πνε εν

τω ω ω λο ο γι ι ι κη η π τη των ο σε ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος π Με σε και

θι ρι ρι ρις ορ γα α α νοις π εν με ε ε σω

φλο γο ο ος ο ο θε θο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ος ε εν

λο ο γη η η το ο ος ει π η

Ωδή. η χ

Α Ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον

Κυ υ ρι ι ον

Δ

Φ Λο ο ο γα ρ̣ ὁρο σι ζεσαν ο ο σι ι ι
 υ υ υ υ υς ὁυ υσ σε βει ει εις δε ε κα α
 τα α α φλε ε ε γα υ υ σα αν ρ̣ αγ γε ε λος
 θε ε υ υ υ υ ο ο ο παν σθε ε νης Δ̣ ε δει
 ξε ε παι αι σι ι ι Δ̣ ζω α αρ χι κη η η ην
 δε ε πη η η γην Δ̣ ειρ γα α σα το ο ο ο
 την Θε ο ο ο το ο κον Δ̣ φθο ραν θα να α α α
 τα υ υ υ και αι ζω ω ω η ην Δ̣ βλυ ε α α α
 νυ υ σα αν τοι οι οισ με ε ελ πα υ υ σε ι ρ̣
 το ο ο ν δη μη υ ερ γον μο ο νο ο ο ον υ υ
 μυα με ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε
 ε νοι οι Δ̣ και αι υ πε ρυ υ ψα υ υ υ με

Ε ΕΝ ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ ΑΝ ΤΑΣ ΤΕ Ε ΕΣ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Ω Ω Ω Ω ΝΑ Α Α ΑΣ

π
q

Ωδή. θ.

Α Ι γε ναι αι αι πα ασαι αι αι μα α κα ρι

ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην θε

ε ε ο ο ο το ο ο κουν π q Νε ε νε ι ι

κη η ην ται π q της ου υ σε ω ως οι ο ο

ο ροι οι Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε ε

α α γρα α αν τε ε π q πα α α αρ θε νευ ει ει

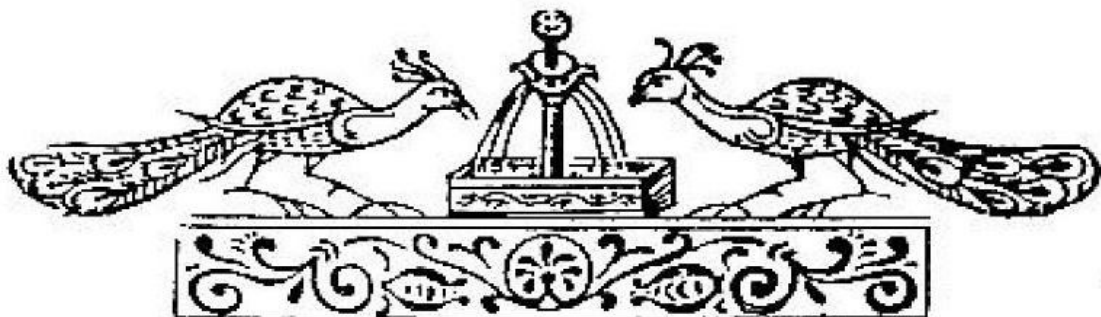
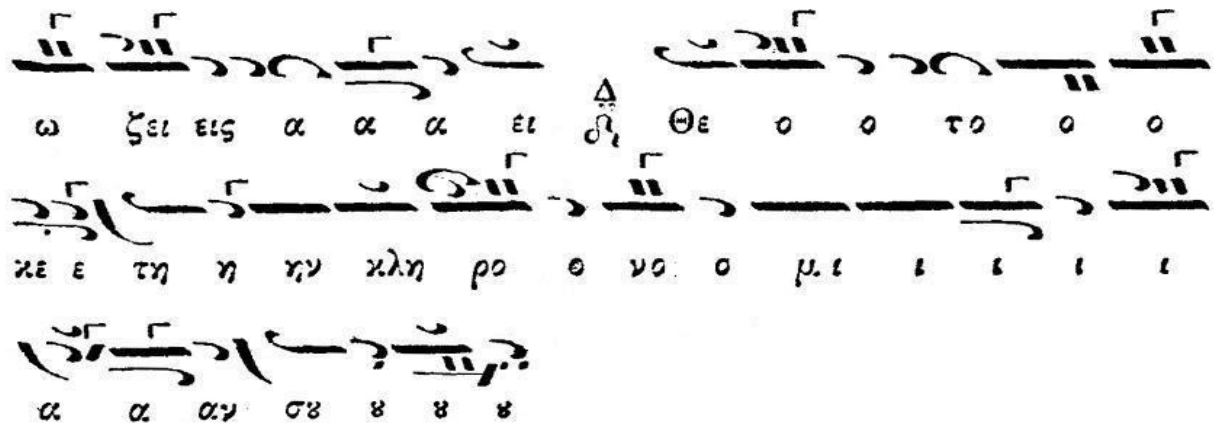
γαρ το ο ο κο ος π q και ζω ω ην Δ προ μνη σε ε

ε ευ ε ε ται αι αι θα α α να α α το ος π q η

με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος Δ και

με ε ε τα θα α να α τον ζω σα π q σω ω ω

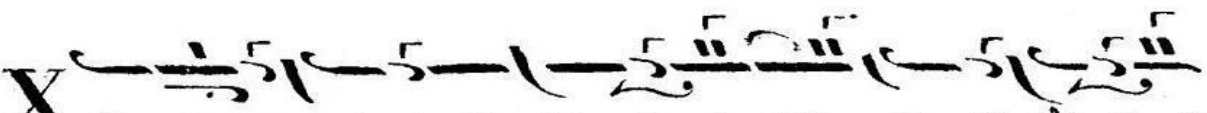
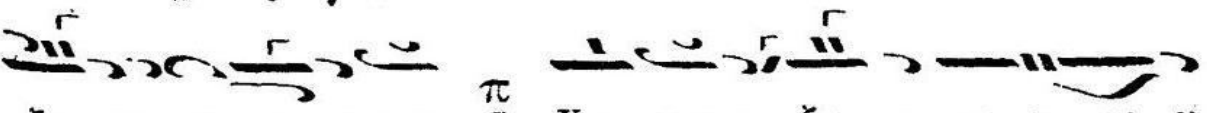
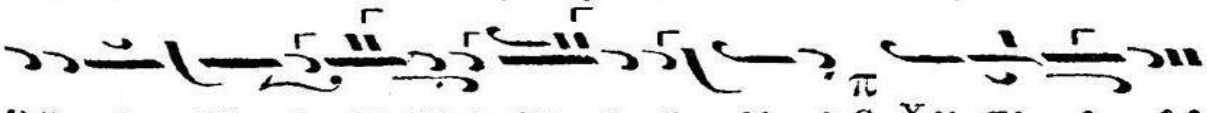
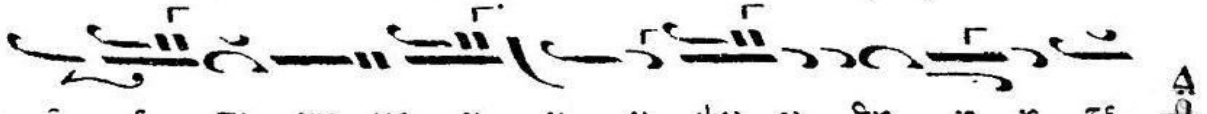
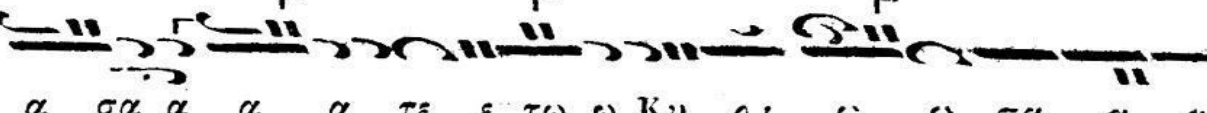
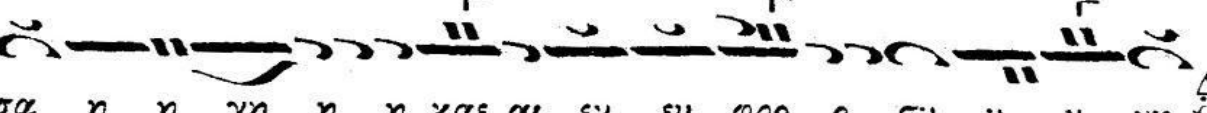
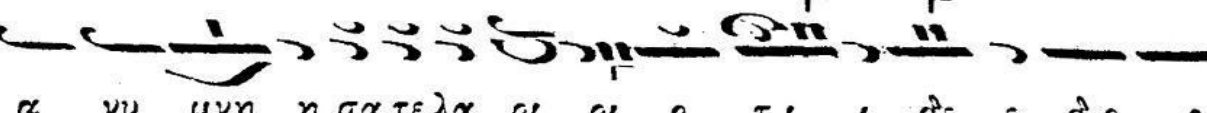

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

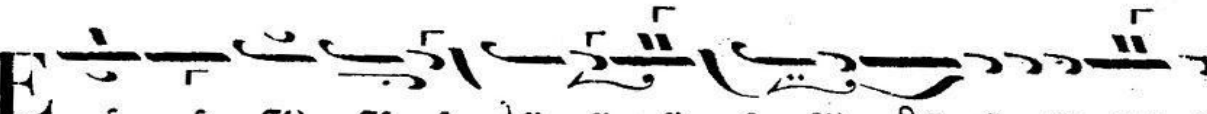





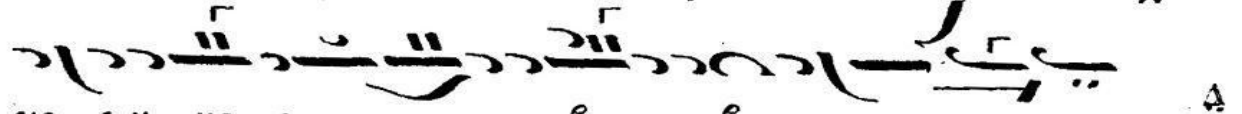
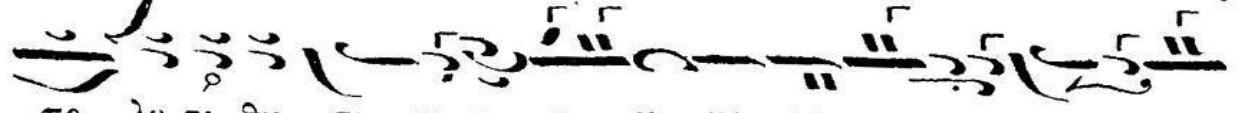
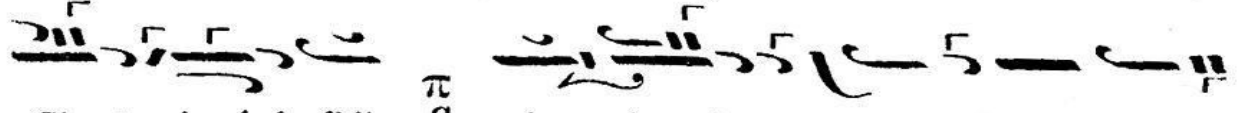
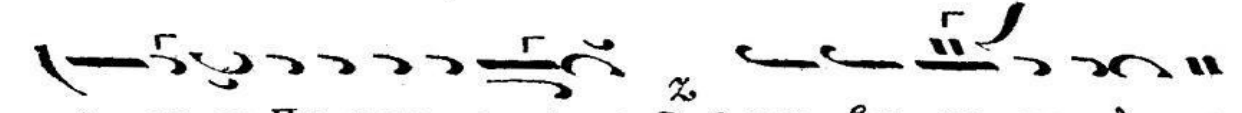
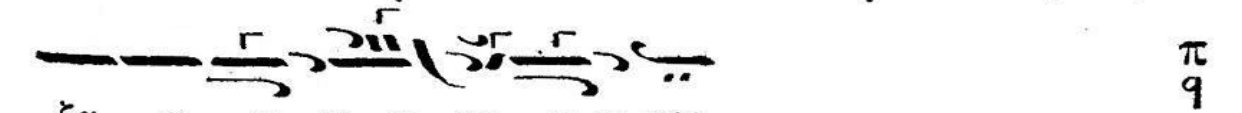
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΔΙΠΛΕΣ - ΗΧΟΣ $\frac{4}{2}$ Πα


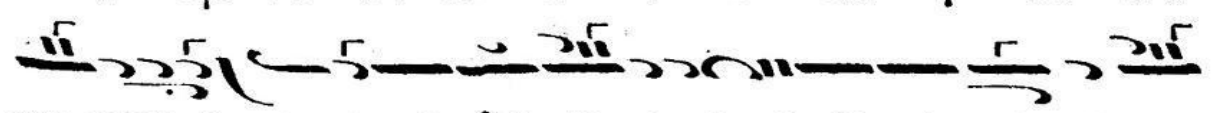
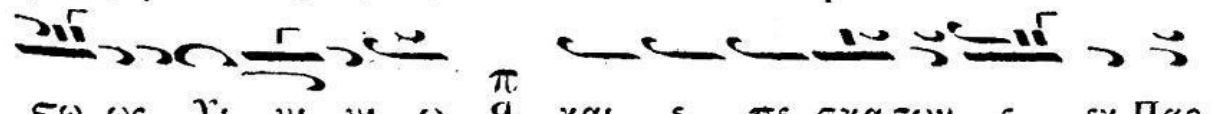
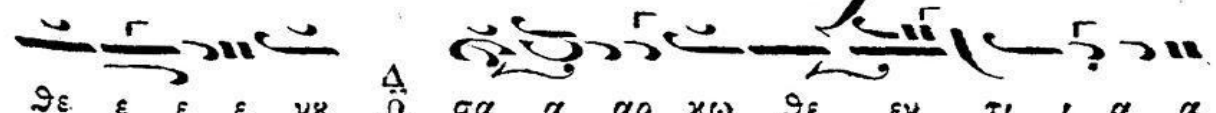
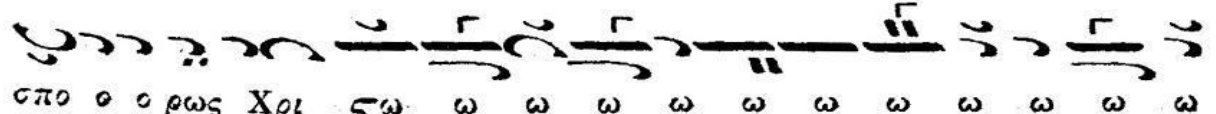
Ωδὴ. α.


 Χ ρι σ τ ο ς γ ε ε ε ν ν α α α τ αι αι αι θ ο ο ο

 ξ α α σ α α α τ αι π ρ Χ ρι σ τ ο ς ε ξ ε ς ρ α α ν ω ω

 ω ν α π α α α ν τ η η σ α α α τ ε ε ρ Χ ρι σ τ ο ς

 ε ε π ι γ η γ ε υ υ υ ψ ω ω θ η η η τ ε Δ

 α σ α α α α τ ε ε τ ω ω Κυ ρ ι ω ω πα α α

 σ α η η γ η η η κα ε αι εν ευ φ ρ ο ο συ υ υ ν η Δ

 α ν υ μ ν η η σ α τ ε λ α αι αι ο τ ι ι θ ε ε θ ο ο

 ο ο ο ξ α α α σ αι π ρ

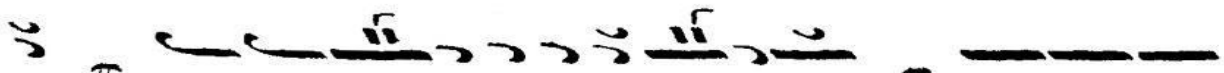
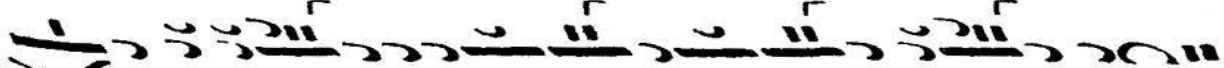
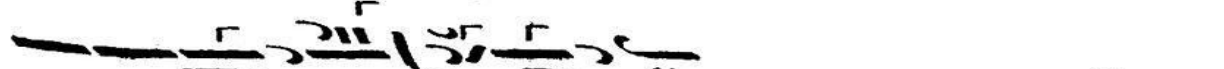
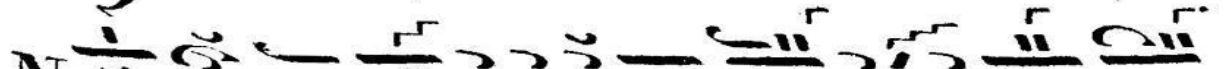




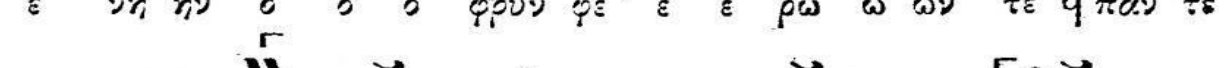
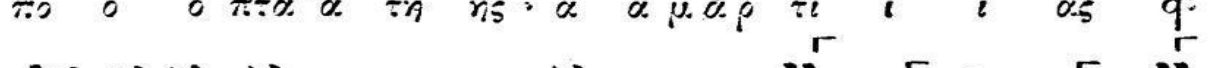
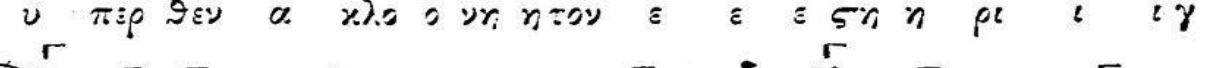
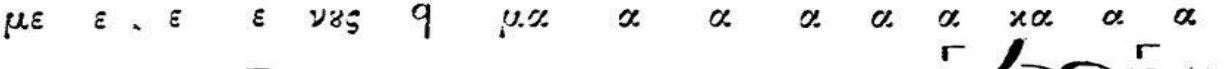
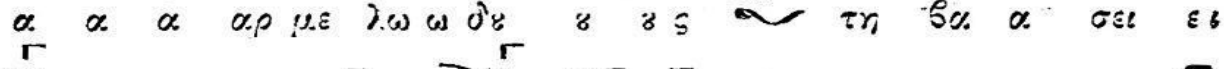

 Ε ε ε σω σε ε λ α α α ο ο ν θ α α αυ ρ α α

 τ ε ρ γ ω ω ν Δ ε ε σ π ο ο ο τ η ς χ υ γ ρ ο ν θ α λ α


 α α ασ σης Δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω

 σα α ας πα α α α λαι π ε κων δε τε ε χθει

 εις εκ κο ο ρης τρι ι βο ον βα α τη η ην Δ

 πο λυ τι θη σι εν η η η μι εν ον κα α τα ε ε

 σι ι ι ι ι αν π ι ι ι ι σο ο ο ο ο

 ο ον τε Πα ατρι ι ι ι και βοο τοι οισ δο ο

 ξα α α α α σω ω ω μεν π
 9

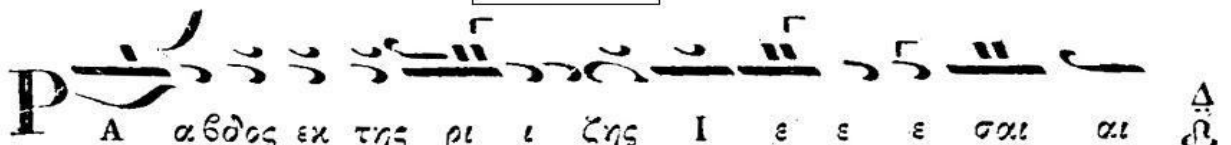
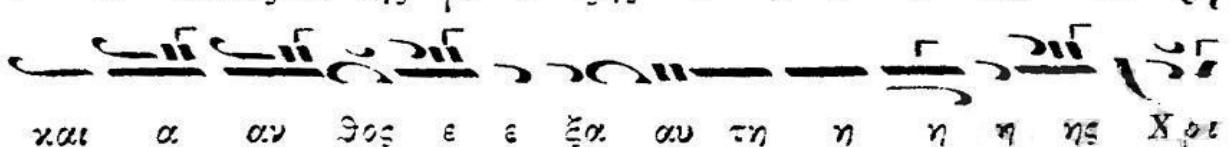
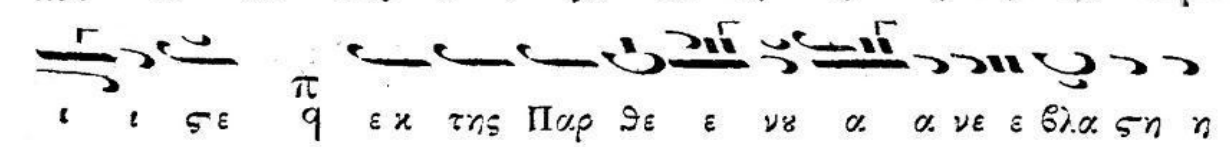
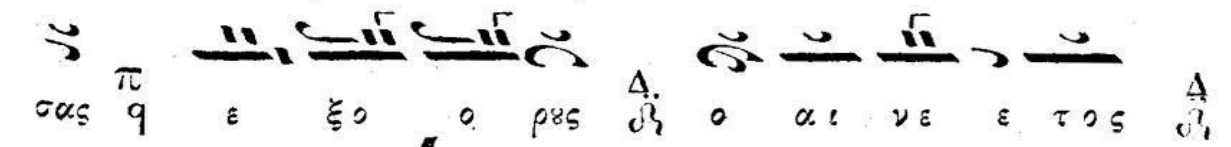


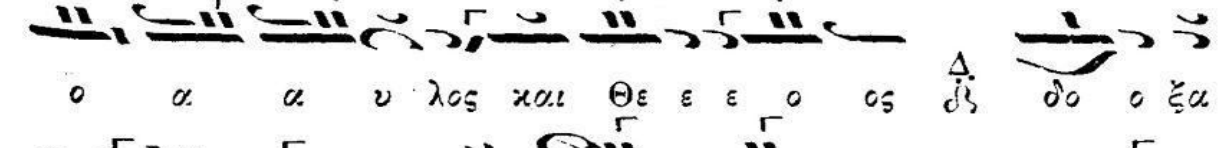
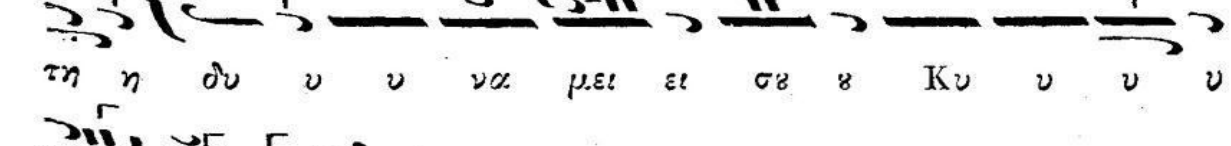

Ωδή. Γ.


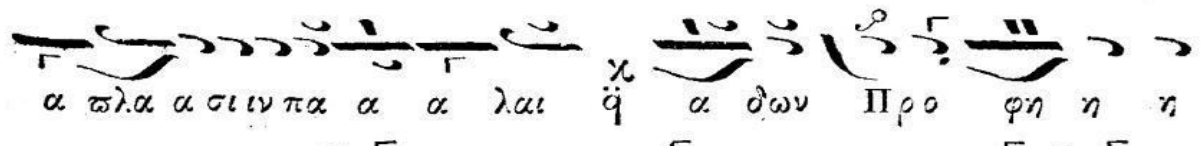
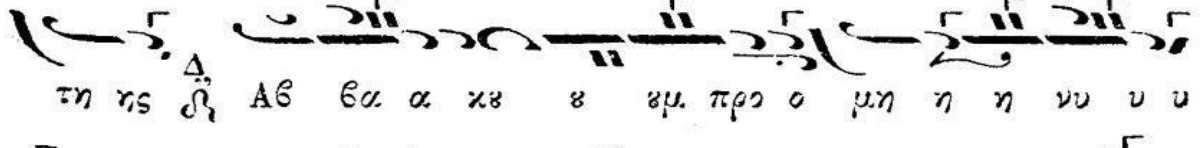
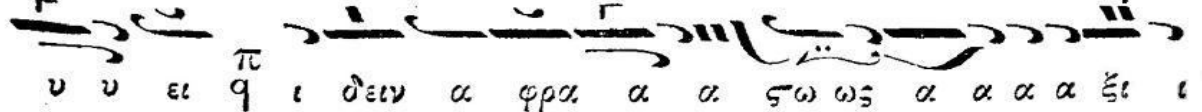

 Τ Ω προ τω ων αι ω ω ω νων π εκ Πα

 τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε ευ

 σω ως Υι υι υι ω π και ε πε σχα των ε εκ Παρ

 θε ε ε ε νυ Δ σα α αρ κω θε εν τι ι α α

 σπο ο ο ρως Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

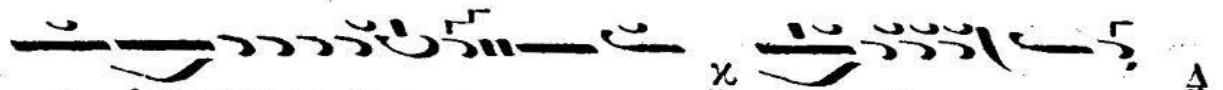



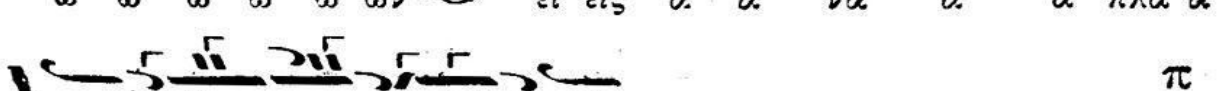
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ [ΔΙΠΛΕΣ]


 ω π τω θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ο α νυ

 ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π

 N Ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνη

 υ υ υ υς θι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ

 ε ε ερ γε ε ε τα π εχ θρε υ υ υ τα α

 πει ει ει νω ων ς την ε ε πη ηρ με ε ε ε

 ε νη ην ο ο ο φρυ φε ε ε ρω ω ων τε χ παν τε

 πο ο ο πα α τη ης α α μα ρ τι ι ι ας χ

 υ περ θεν α κλο ο νη η του ε ε ε ση η ρι ι ι γ

 με ε ε ε νης π μα α α α α α κα α α

 α α α αρ με λω ω θε υ υς τη βα α σει ει

 τη ης πι ι ι ι ι ε ε ε ως π

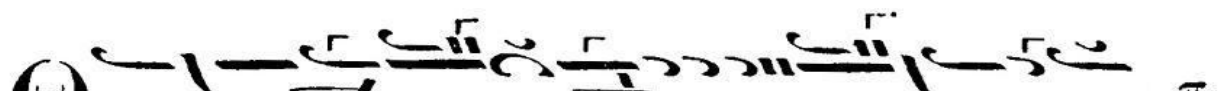
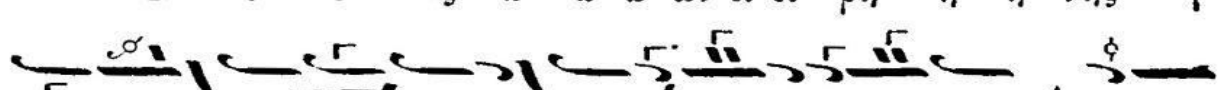
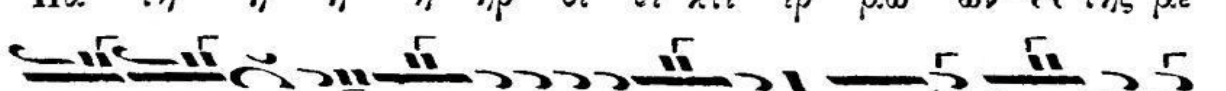
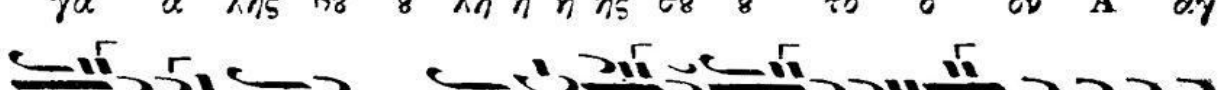
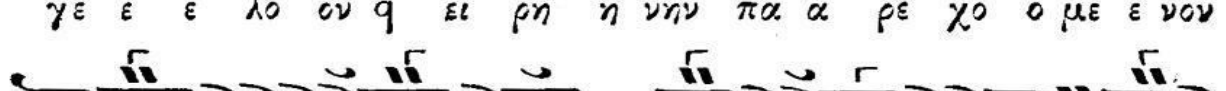
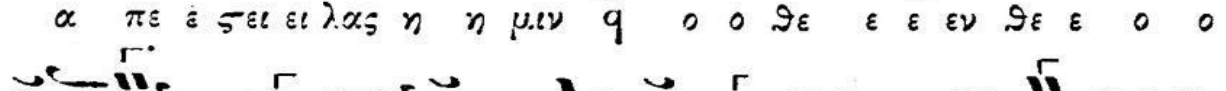
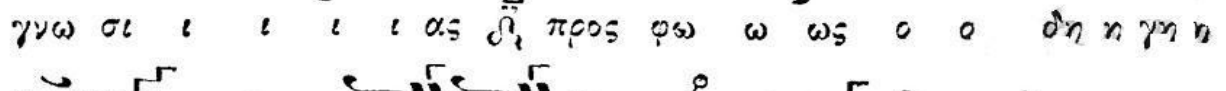
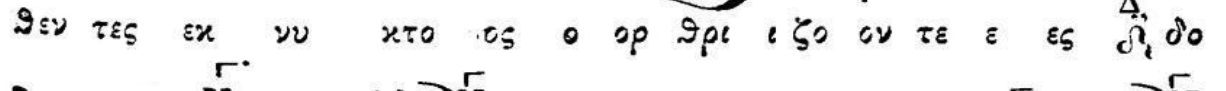
Ωδή. δ.


 Α αβδός εκ της ρι ι ζης Ι ε ε ε σαι αι Δ

 και α αν θος ε ε ξα αυ τη η η η ης Χρ

 ι ι σε π q εκ της Παρ θε ε νε α α νε ε βλαση η

 σας π q ε ξο ο ρος Δ ο αι νε ε τος Δ

 κα α α τα σκι ι υ υ θα σε ε εως q ηλ θε

 σαρκω θε εις ε ξα α α πει ρα α αν θρω π q

 ο α α υ λος και Θε ε ε ο ος Δ δο ο ξα

 τη η θυ υ υ να μει ει σε υ Κυ υ υ υ

 υ ρι ι ι ε π q


 Γ Ε ε νος βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α

 α πλα α σιν πα α α λαι q α θων Προ φη η η

 τη ης Δ Αβ βα α κε υ υμ προ ο μη η η νυ υ υ

 υ υ ει π q ι δειν α φρα α α σωωσ α α α α ξι ι


 ω θει εις το ον τυ υ υ υ πον χ νε ον βρεφος γα αρ Δ

 ε ε ε ξο ο ο ο ρε ε ες τη ης Πα αρ θε ε

 ε ε νυ π ε ξη η ηλ θε ε λα α α ω ω

 ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α

 σι ι ιν Λο ο ο ο γος

Ωδή Ε

(Η) 
 Ε ο ο ας ω ω ω ων ει ει ρη η η νης π

 Πα τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μω ων τ της με

 γα α λης ε λη η η ης σε ε το ο ον Α αγ

 γε ε ε λο ον π ει ρη η νην πα α ρε χο ο με ε νον

 α πε ε σ ει ει λας η η μιν π ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

 γνω σι ι ι ι ι ας Δ προς φω ω ως ο ο θη η γη η

 θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε ες Δ δο

 ξο λο γε ε μεν σε ε φι ι λα α α α αν

Σρω ω ω πε

π
q

ΕΚ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε ε σκο ο τι

σμε νη ης πλα α α νης ι λα α σμος η η μι ιν

Χρι ι σε ε τοις ε ε γρη η γο ο ο ο ρως

π
q

νυν σοι τε λη ς ς ς σι ιν υ υ υ υ μνον ως

ευ ε ε ερ γε ε ε ε τη ο ελ θοι οισ πο ο

ρι ι ι ζω ων ευ χε ρη η η τε ε τη η ην

τρι ι ι βον κα θην ανα τρε χουντες ε ε ευ ροι οι

με εν κλε ε ε ε ος

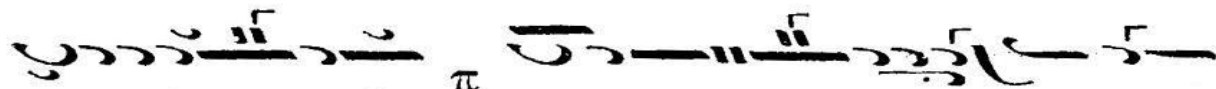
π
q

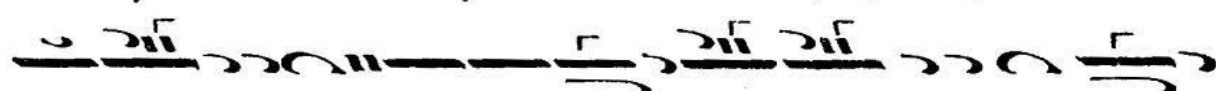
Ωδὴ. 5.

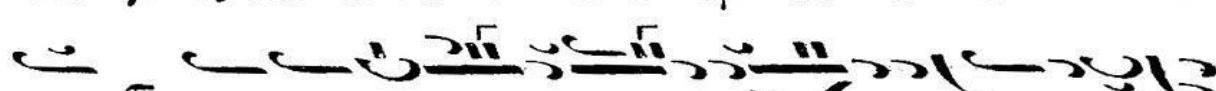
Σ Πλα γ χνω ων Ι ε ω ω ναν εμ θρυ υ


ο ον α πη με ε σεν ε να α α λι ο ος

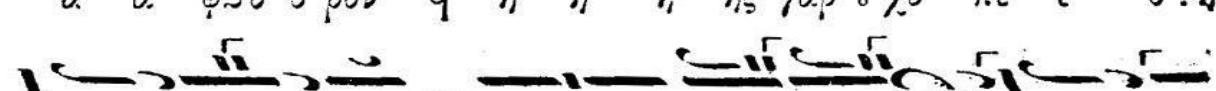
θρη οι οι οι οι ο ον ε ε ε δε ε ξα α το ο

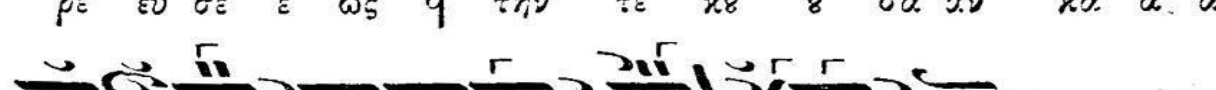

 τη πα. αρ. θε. νω. ω. δε. π η ε. ε. νοι. οι. κη. η. σα. ας. ο. ο. ο.

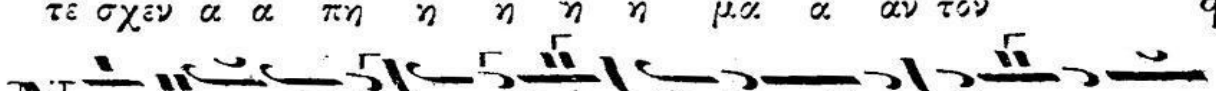

 Λο. γο. ος. και. αι. σα. α. α. α. αρ. κα. α. λα. α. α.

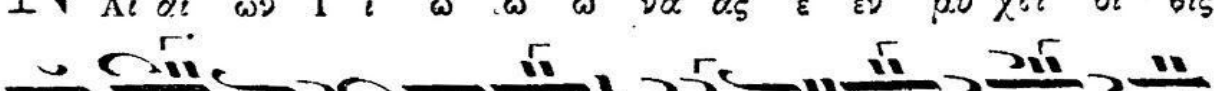

 βων. π η δε. ε. λη. η. λυ. θε. ε. φυ. λα. α. α. ξα. ας. α. δι.



 α. α. φ. θο. ο. ρον. π η η. η. ης. γαρ. υ. γυ. πε. ε. στα.

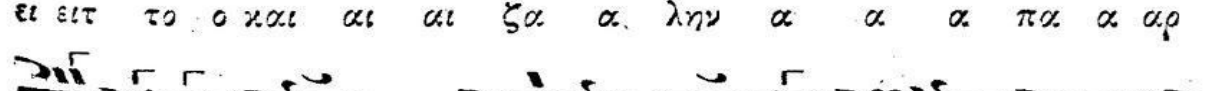

 ρε. ευ. σε. ε. ως. η την. τε. κε. υ. σα. αν. κα. α. α.

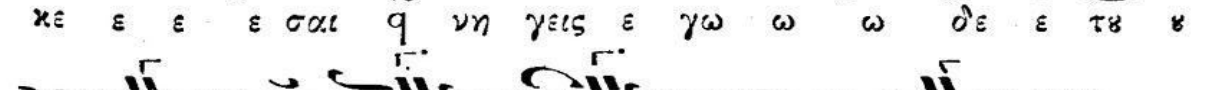

 τε. σχε. ν. α. α. πη. η. η. η. η. μα. α. αν. του. π η

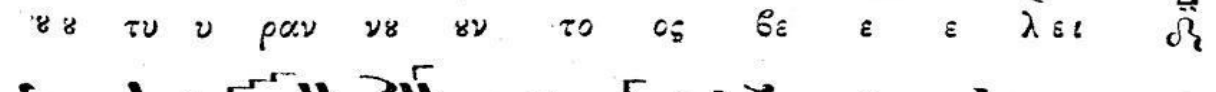

N Λι. αι. ων. Ι. ι. ω. ω. ω. να. ας. ε. εν. μυ. χρι. οι. ος.

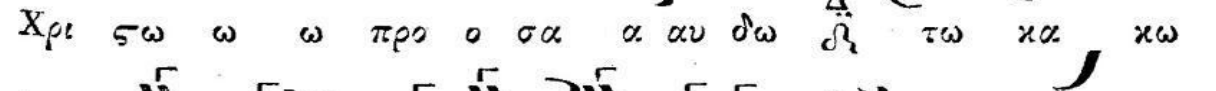

 θα. λα. ατ. τι. ι. ι. ος. ε. ελ. θει. ει. ν. ε. ε. θει.


 ει. ει. το. ο. και. αι. αι. ζα. α. λην. α. α. α. πα. α. αρ.


 κε. ε. ε. ε.σαι. π η νη. γεις. ε. γω. ω. ω. δε. ε. τε. υ.


 υ. υ. τυ. υ. ραν. νυ. εν. το. ος. βε. ε. ε. λει. Δ η


 Χρι. σ. ω. ω. προ. ο. σα. α. αν. θω. Δ η τω. κα. κω.


 ω. ων. α. α. ναι. αι. ρε. ε. ε. ε. ε. τη. π η θα. τ. τον. μο.

λεε ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε τη η ης ε ε μη

η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ας Ωδή. ζ π
9

Ο Ι παι αι δες ευ σε βει ει ει α συ υ υ

υ υντρα φε ε εν τες π
9 θυ σε ε βα κ κς Δ
9 προ

σα αγ μα α το ο ος κα α τα α φρο ο ο

νη η σα αν τε ες π
9 πυ ρο ο ο ος α πει

λη η ην κ κε ε πτο ο ο η η θη η η

σαν Δ
9 αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο

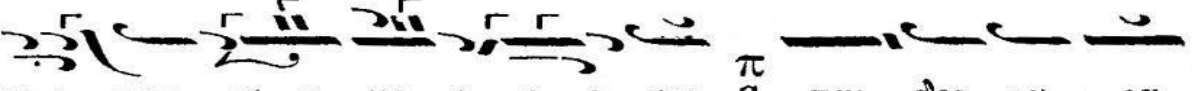
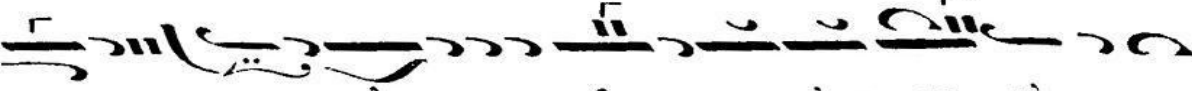



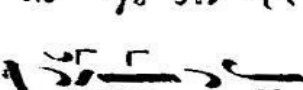
ο ος ε ε ζω ω τε ε ες ε ε φα α αλ λο ον π
9

ο των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει π
9

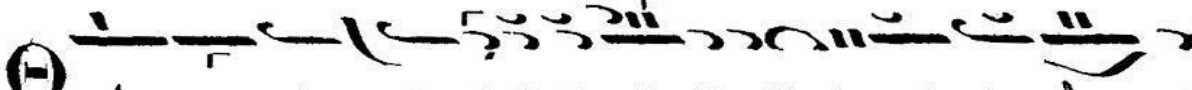



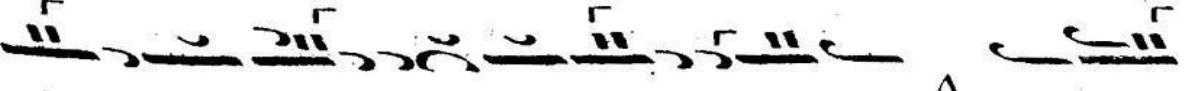
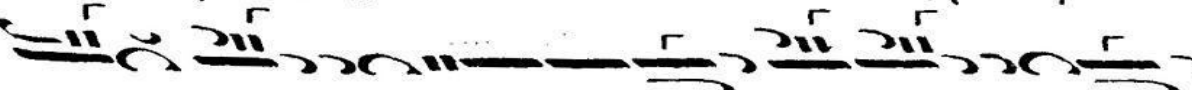
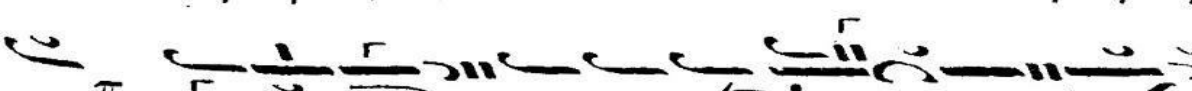
Τ Ω παν τα να α κτος ε ε ξε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο θω χ
9 α πλητα θυμαι νο ο ον το ος ηγ


 γι ε ςρω ω ω με ε ε ε νοι ^ππαι θες τυ ρα

 α αν νη η θυ υ υ υ σθε ε ου γλωσ σα αλ γι

 ι ι α αν ^Δθι ρις ει ει ει ει κα α θε ε ε ^Δεπυρ

 α α α σπε ε τον τω ω θε ε ε σπο ο ε τη ^πη

 λε γε σιν ^Γη εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη

 το ο ος ει

Ωδή. η.

^πη


 Α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ης η θρο ο

 ο σο βο ο ο ο. λος ^πη ε ε ξει ει κο ο νι ι

 σε ε ε κα μι νο ος τυ υ υ πον ^πη γαρ η ης

 ε ε θε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε ης ^πη ως η

 θε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^Δη Παρ θε

 ε νη η ην υ υ πε ε ε ε ε θυ υ νη η η

 θυ ^πη θι ο ο ο ο α νυ μυη εν τες α α να μελ

ψω με εν ^Δ εν λο γει τω ω η κτε ι σι ις πα

α α α σα α το ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον ^π

και αι υ πε ε ρυ ψα α α τε ε ε ει εις

πα αν τας τα α α αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας ^π

M Η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι ι

ι ζα α σι ι κο ο ο ο ρης ^π οι της παλαι α ας

πυ υρ πο ο λα α α με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε

οι ^π υ περ φυ υ ως κυ υ α σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νην ^Δ αμ φω ω θε θρω ω σα

α θα α αυ μα α τερ γι ι α α α μι ι ι ι α ^π

λα ας προς υ υ υ υ μνο ο ο ο ον ε ε ε ε

ξα ανι ι ι ι η η σι ι ι ι χα α α α

ρι ι ι ις

Ωδὴ. θ.

π
q

M Ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η με ε ε

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ραν Δ και αι εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν των α α α νω στρα

α α τε ε ευ μα α α α των π q My ση η

η ρι ι ι ι ον ξε ε ε νον q ο ρω ω ω ω

και αι πα α λ ρα α δο ο ο ξο ον ε ρα νο ον

το ο ο σπη η λαι αι αι ον q θρο ο ο νον Δ

Χε ρε ε ε ε βι κον την παρ θε ε ε νον την φα α την χω ω

ρι ι ι ον q ε νω ω ω α νε κλη η η ση

ο ο α χω ρι το ος Χρι στο ος ο Θε ε ε ο ος Δ ον

α νυ μεν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

ΜΕ ΤΕΛΟΣ

με ε ε εν π
q

π
μεν q

Σ Τε ερ γειν με εν η η μα ας ως α κι εν

δυ υ νο εν φο ο ο βω ρα ον σι ω ω πη ην

τω ω πο ο θω δε ε Πα αρ θε ε ε ε νε

υ μνης υ φαι αι αι νει εν συ υ υ υν το ο νως τε

ε θει ει με ε ε ν ς ρα ερ γω ω ω δε ες

ε ε εν α α αλ λα α και μη η τη η ηρ

σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ση η η η η

η η πεφυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ αι

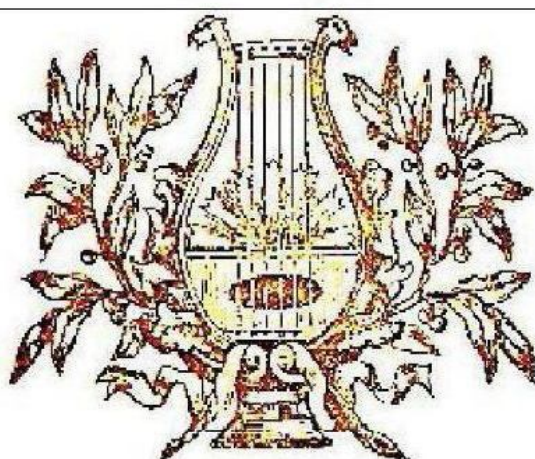
αι αι ρε ε σι ι ις θι ι ι ι ις θι υ υ υ υ



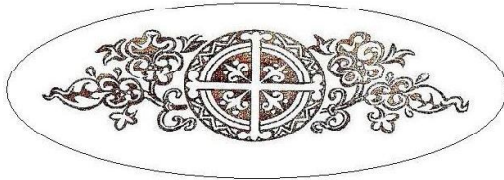
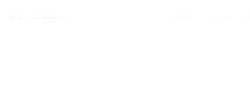
ΑΡΓΕΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ

Τριωδίου και Πεντηκοσταρίου


Πέτρου Πελοποννησίου-Πέτρου Βυζαντίου



Επιμέλεια-Επεξεργασία Παν.Ιω.Τζανάκος-Πρωτοψάλτης



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

ΉΧΟΣ  B γ .

Ω Σ εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ι σρα α ηλ εν α βυσ σω ι ι χνε σι τον δι ω

ω ω κτην φα ρα α ω κα α θο ρω ων πο ον

τ8 8 με ε ε νον θε ω ω ω ε πι ι ι

νι ι κι ι ο ο ον ω θη ην ε βο ο ο

α α α α σω μεν

Ωδὴ. γ

Ο Υ κε σιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ

Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ο ος μ8 ο

υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω ων πι

ςω ων σ8 8 α α γα α α ξε και σε ρε

ω ω ω ω σα ας α α αυ τ8

ΤΈΛΟΣ Ο Δ'

ΕΝ ΤΗ ΠΕ Ε Ε
Ε Ε ΤΡΑΤΗ Η ΚΣ Ο ΜΟ Ο Ο ΛΟ Θ ΓΙ Ε ΑΣ ΣΒ Ψ

Ωδὴ . δ' . Βε.

Χ ΡΙ ΣΘ ΟΣ ΜΒ Ψ ΘΥ Υ ΝΑ Α Α
ΜΙΣ ΘΕ Θ Ο ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΚΥ Ψ ΡΙ Ε Θ ΟΣ Η ΣΕ
ΠΤΗ Ε ΕΚΚΛΗ ΣΙ Ψ Ε Ε Α Α Α ΘΕ Θ ΠΡΕ Ε
ΠΩ ΩΣ ΜΕΛ ΠΕΙ ΑΝΑ ΚΡΑ Α Α ΞΒ ΣΑ Α ΕΚ ΘΙ Ε Ε
Α ΝΟΙ ΟΙ ΟΙ ΑΣ ΚΑ Α ΘΑ Α Α ΡΑΣ ΕΝ ΚΥ ΡΙ
Ι Ι Ω Ε Ε Ε Ο ΟΡ ΤΑ Α ΞΒ ΣΑ Α

Ωδὴ ε Βε.

Τ Ω ΘΕΙ Ω ΦΕ Ε Ε ΕΥ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΒ
Α ΓΑ Α ΘΕ ΤΑΣΤΩΝ Ο Ο ΟΡ ΘΡΙ Ε ΞΟΝ ΤΩΝ ΣΟΙ
ΨΥ Υ ΧΑΣ ΠΟ ΘΩΩΚΑ ΤΑ ΑΥ ΓΑ Α ΣΟΝ ΘΕ Ο ΜΑΙ
ΣΕ ΕΙ ΘΕ ΝΑΙ ΛΟ Ο Ο ΓΕ Ε ΘΕ Ε Ε Ψ ΤΟΝ Ο

ο ο ον τως θε ε ον εκ ζο ο ο ο ο ο ο

φς των πται σμα α τω ων α να α α κα α λς

υ με νο ον

Ωδή 5.

Βε.

Του υ βι υ υ την θα α α λας σαν υ υ ψς

με ε νη ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

σμων τω κλυ υ θω νι τω ευ θι ω ω λι με ε ε ε

νι ι ι σς προ σθρα α μω ων βο ω ω ω σοι α

α να α γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

μς πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε

Ωδή 5

Βε.

Δ Ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ειρ γα α σα

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι ι ι ι ι

οι οισ Παι αι αι σι τες Χαλ δαι αι ες δε κα τα

φλε γον προ ο ο σαγ μα θε ε ε τον τυ υ υ υ
 ραν νον ε ε πει ει σε ε βο ο ο αν ευ λο
 γη το ο ο ος ει ο θε ο ο ος ο
 τω ω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων

Ωδὴ. η.

Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ
 νε με εν τον Κυ υ υ ρι ον
 Ε Κ φλο γος τοι οis ο σι ι ι ι οi οis θρο
 σο ο ον ε ε πη η γα σα ας και δι και ε ε θυ
 σι ι ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλε
 ξα ας α α παν τα γα αρ θρας Χρι σε μο
 νω τω ω ω βα ε λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ
 ψε ε ε ε ε μεν εις πα αν τα ας τε ε ε ες αι αι

ω ω ω να α α α ας

Ωδή 9. Δι.

Ε ε ον αν θρω ω ποι οισ ι θει ει ειν α α
 ου υ να α το ον ον υ τολ μα α Α γ γε ε λων α τε
 νι σαι τα τα γ μα τα α χ θι α σα υ δε ε πα α
 να γνε ε ο ο ο ρα α α θη βρο ο τοι οισ Λο γο ος σε
 σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ο ον με γα α
 α λυ υ νον τεσ Δ ου υ υν ταις υ υ υ ρα νι ι
 ι ι ι αις φρα τι αι αι αις σε μα κα
 ρι ζο ο με ε ε εν

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΛΑΩΤΟΥ

Ήχος πλ. Πα.

Τὴν Μωσέ ε ε ω ω ως ω ω θήν^Δ α να λα βε ς
σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη^π βο η
θο ος και σκε πα α της^Δ ε γε νε το ο ο ο μοι
οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν^π ς θ τος με
θε ε ος και αι θο ο ξα α α α σω ω α α αυ του


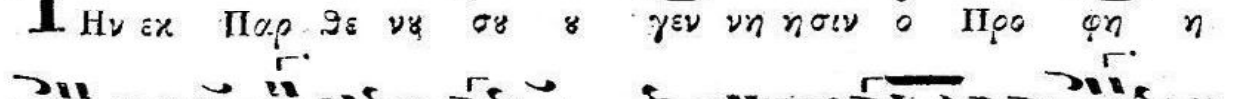
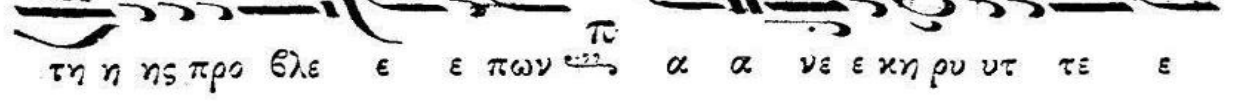
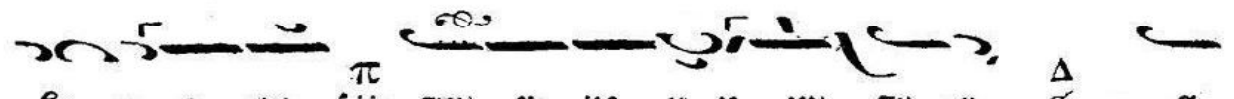
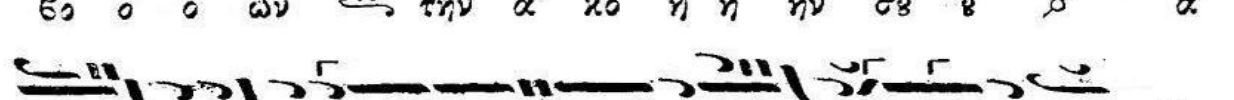

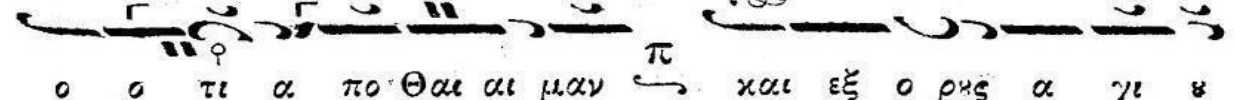
Οδὴ. γ

Στει ει ρω ω θεντα α με ς το ο ον
νε ς εν κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος^π
α να θει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε
τω ων κα α λων^Δ

Τέλος ο Α'

φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η ε ευ σπλαγγι α σε ς

Φοή. δ.


 ΤΗΝ ΕΚ ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΣΥΓΓΕΝΟΥΗΣΙΝ Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ

 ΤΗΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΝ ΑΑΝΕΚΗΡΥΞΤΕ

 ΒΟΟΩΝ ΤΗΝ ΑΚΟΗΝ ΤΗΝ ΣΥΣΑ

 ΚΗΚΟΟΑΑΚΑΙ ΑΙΕΕΦΟΒΗΤΗΤΗΝ

 ΟΟΤΙ ΑΠΟΘΑΙΑΜΑΝ ΚΑΙ ΕΞΟΡΗΣΑΓΙΣ

 ΚΑΤΑΣΚΙΙΣΣΩΕΕΠΕΕΕΘΗ

 ΜΗΣΑΣ ΧΡΙΙΣΕ

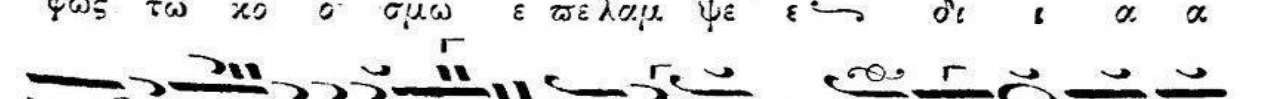
Ωδή. ε.

Πα.


 ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ ΘΙΙΕΛΘΕΣΣΗΣ

 ΗΓΗΙΚΕΕΝΗΗΗΜΕΕΕΕΡΑ

 ΚΑΙ ΤΟ

 ΦΩΣ ΤΩΚΟΣΜΩΕΠΕΛΑΜΨΕ

 ΘΙΙΑΑ

 ΤΕΕΤΟΟΟΥΜΝΕΙΕΙΕΙΣΕ

 ΤΑΑΓΜΑΤΑ

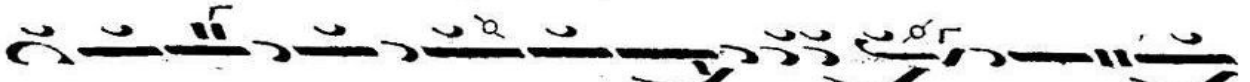
 ΑΓΓΕΕΕΛΩΩΝ

 ΚΑΙ ΘΟΞΟΛΟΟΓΕΙΕΙΕΙΣΕΕ ΧΡΙΙ



 ξε ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ωδή. ζ. Πα.

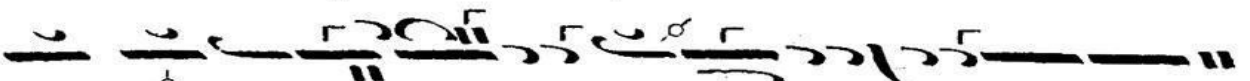
B


 γ θω ω α μαρ τη μα α α α των συ νε ε


 χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα αγει τε βι ι ι υ υ χει


 μα ζο μαι αι α αλ λω ω σπερ το ον Ι ι ω ω ναν εκ τε

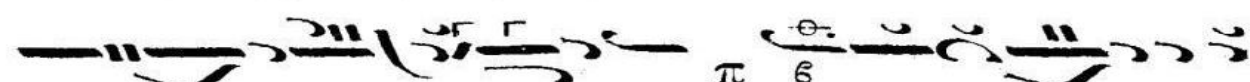

 υ θη η η ρος κα με ε ε τω ω ων πα α



 θων α να α γα α γε ε ε ε και αι δι ι



 α α σω σο ο ον με Ωδή. ζ. Πα.

T

 Α Χε ρε βιμ μι με με εν αι Παι αι αι οε ες


 ε εν τη η κα μι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον βο


 ω ω ων τες ε ευ λο ο γη η τος ειει ο ο


 θε ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α ακαι κρι


 ι ι σει ε πη γα γε ες ται τα πα αν τα α

δι α τας α α μαρ τι ι ι ι ι α ας η η η

μων ^π ο υ πε ρυ μνη το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ^π ος και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις

πα αν τας τε ςς αι ω ω ω νας Ωδὴ. η. ^π Πα.

Τον εν τη βα α α τω ω Μω ση ^Δ της Παρ

θε ε ε νς ς το θα αυ μα ^π ε εν Σι ι

ναι αι ω ω ω τω Ο ο ο ο ρει ^π προ τυ υ πω σα

αν τα α πο ο ο τε ^π υ μνει ει τε ευ λο

γει ει ει τε ε ^Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψς ς

ς τε ει εις πα α αν τα ας τε ςς αι ω ω ω ω

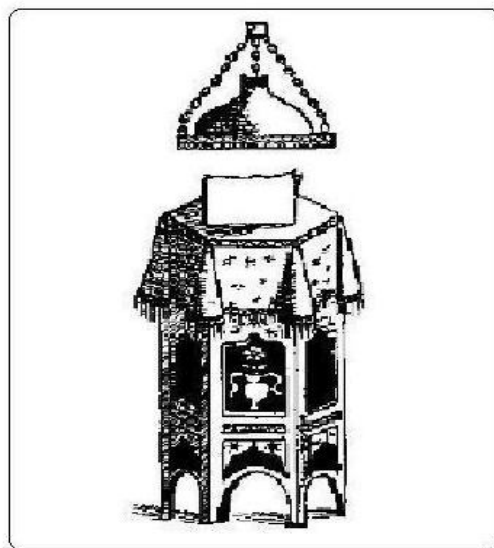
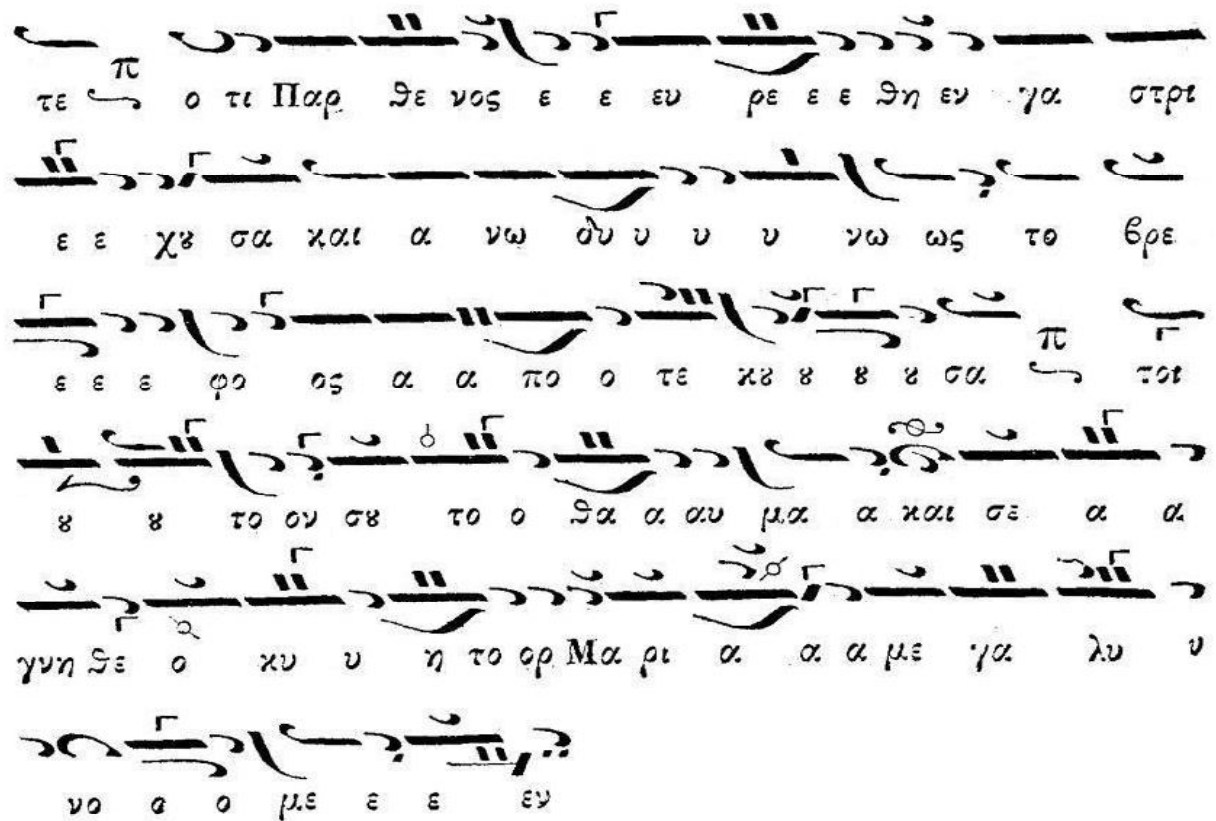
να α α ας

Ωδὴ. θ. Πα.

Τφν γη γε ε νων τις η η κς ς σε τοι οι ς ς ς

το ου η τι ις ε ε ε ω ω ρα κς ε πο ο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΛΣΩΤΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ήχος λ. Βγ.

Ωδή. α.

Β ο η θος και αι σκε πα α ση ης ε γε νε το μοι εις
σω ω τη ρι ι ι α αν υ τος με θε ε
ος και αι αι ο ο ξα α α α σω ω α α αυ
τον θε ος τε υ υ πα τρο ο ο ος με υ και
υ ψω ω ω σω αυ το ον εν ο ο ο ξω γα α αρ
θε ε ε ο ο ο ο ο ο ξα α α αι

Ωδή γ. Βγ.

Σ τε ε ρε ω ω σου Κυ υ υ ρι ε ε πι την πε τραν
των ε ε εν το λω ω ω ων σε υ σα λευ θει σαν
την κα αρ θει ι αν με ο τι μο νος α α α
γι ι ι ο ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΤΕΛΟΣ Ο Α΄

υ πα α αρ χει ει εις και αι Κυ

υ ρι ι ο ος

Ωδὴ. δ.

Βε.

A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της 6 την ε
 λευ σι ι εν σθ ε Κυ ρι ι ε και ε φο ο θη η η η
 η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε νθ ε
 ε τι ιχ τε ε ε σθαι και ανθρωποις δε: ει ει κνυ σθαι αι και αι
 ε ε λε ε ε γεν 6 α κη κο α α τη ην α κο
 ην σθ η και ε ε ε ε φο ο θη η η θην δο ξα τη θυ να
 α α μει ει ει σθ ε Κυ υ ρι ι ε ε

Ωδὴ Ε'. Βου.

E κ νη τος ο ο ορ θρι ζο ον τα φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω
 ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι 6 και αι αι ο δη η γη η
 η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι σι οις προ σα γ μα

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

σι ι ι ι ι σσ και δι δα ξο ον με σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το

θε ε ε ε λη η μα α α σσ

Ὡδή ΣΤ'. Βου.

Ε βο ο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ δι ι ι α

μυ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε ε ε

ον και ε πη κυ ρ σε μυ ρ εξ α θυ κα α α τω ω τα

α α τσ και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μυ

Ὡδή Ζ'. Βυ.

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σου ου ου δε

ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε

ε ε ποι οι οι η η σα μεν κα θω ε ε νε τελ ει

ει ει ει λω ω η η η μεν αλ λα μη η η

πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο

τω ω ων πα α α τε ε ε ε ε ρω ων θε ε ε ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ὦδὴ Η'. Βσ.

Ο ο ον ςρα α τε α λ υ υ υ ρα κω ων δο ο ο ξα α
ξα υ υ σι και φρι ι ιτ τελ τα Χε ε ρυ βι ι ι ιμ
και τα Σε ε ρα α α φειμ πα α α α σαι α α πνο η η η
και κτι ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει
τε και αι υ υ πε ρυ ψα υ υ τε εις πα α αν τας τ υ υ
υς αι αι ω ω ω να α α ας

Ὦδὴ Θ'. Βσ.

Α α σπο ρυ υ συλ λη η η ψε ως ο το κος α νε ε
ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν δρυ υ α φθο
ρο ο ος η κυ υ η η σι ις θε ε υ υ υ γαρ η η
η γε εν νη σι ις και αι αι αι νο ο ο ποε ει ει ει τας
φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι
αι αι γε νε ε αι ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε
ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ υ νο με ε ε εν

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Ήχος γ'. Βε.

Ώδή. α.

Θ Α λα α ασ σης Δ το ε ρυ θραι αι ου πε λα γος
α θρο ο χοις ι ι χνε σι εν 'ν ο πα λαι ος πε
ζε ευ σα ας Ι σρα α ηλ 'ν σ αυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως
χερ σι ι π τε Α μα α ληκ την θυ υ υ να α
α α με εν Δ εν τη ε ρη η μω ε τρο πω σα το α

Ώδή γ.

Ε ευ θραι νε ε ται αι αι ε πι ι σαι οι
η Εκ κλη σι α σε Χρι σε ε κρα α α α ζε ε ε
ε ε σα Δ συ υ υ υ με ι ι σχ υς Δ Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε ε

Τέλος ο Δ'

Δ
και κα τα φυ γη η η και σε ρε ε ω ω μα α

Ωδὴ. δ. ⁶λ

Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι θα υ υ σα η η Εκ

κλη η η σε ι ι α α λ ε πι σα αυ ρε τον η

λει ο ο ο ον της δι ι και ο ο ο ου υ υ υ ης ⁶λ

ε ση εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη ης ⁶λ ε

κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζ υ υ υ σα ^Δδ

δο ο ξα τη θυ να α μει σε Κυ ρι ι ε ε

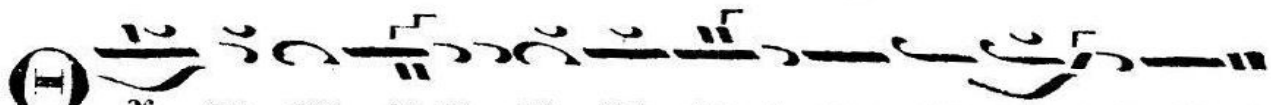
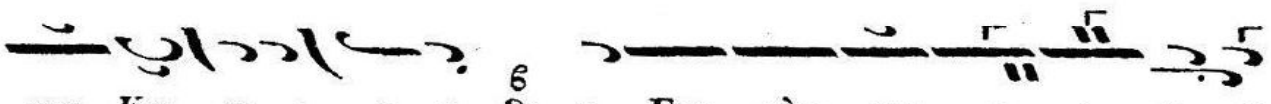
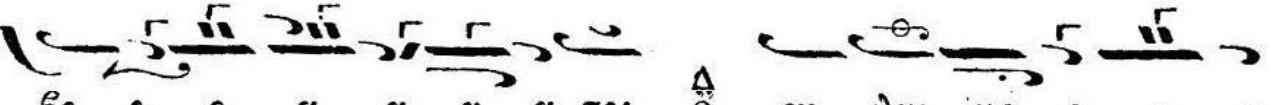
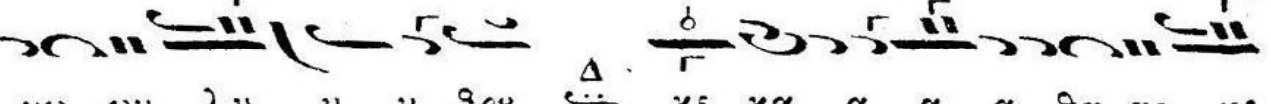
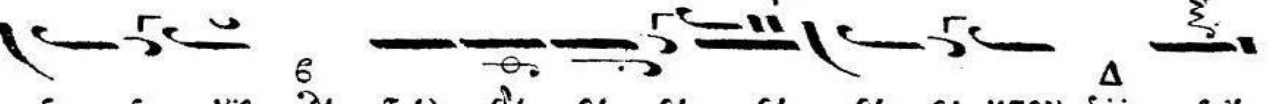
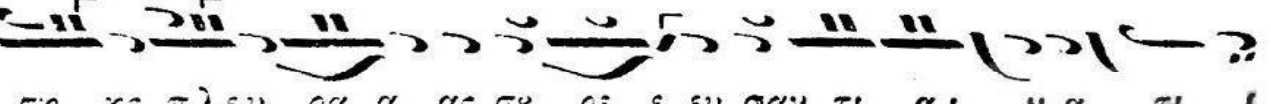
Σ Υ υ υ υ Κυ ρι ι ε με υ φως ⁶λ εις Ωδὴ. ε. ⁶λ

τον κο ο σμον ε λη η λυ υ θα ας ⁶λ φως α

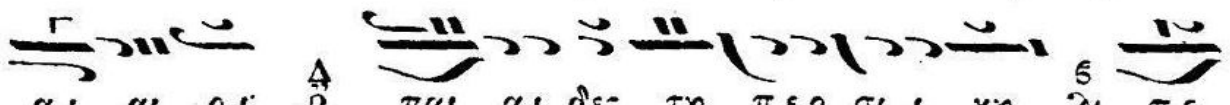
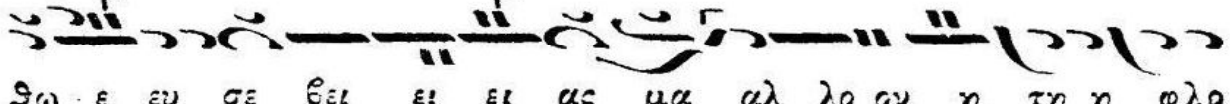
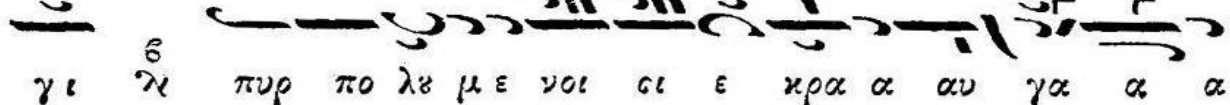

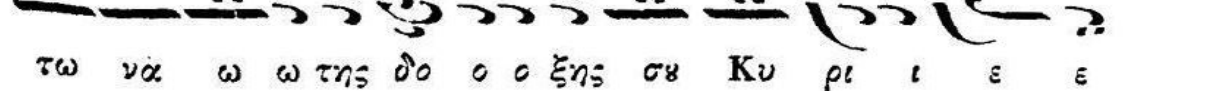
α α α γι ι ον ε ε πι σε ρε φον ^πλ εκ ζο φω ω ω

θα υς α α α γνοι οι οι οι ας ^Δδ της πι ι σε ει

α νυ υ μαν τας σε ε Φδὴ. ζ. ⁶λ

Θ  Υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε
 ως Κυ ρι ι ε ε ^βλ η Εκ κλη σι ι ι α α
 βο ο ο α α α α σοι ^Δ εκ θαι μο ο ο ο
 νω ων λυ υ υ ^Δ ^βκε κα α α α θα αρ με
 ε ε νη ^βλ τω θι οι οι οι οι οι κτον ^Δ εκ
 τη ης πλευ ρα α ας σε ρε ε ευ σαν τι αι μα τι ι

Ωθ. ζ.

^βλ ^βΕ Ν τη η κα μι νω Α βρα μι αι
 αι αι οι ^Δ παι αι θες τη περ σι ι κη ^βλ πο
 θω ε ευ σε βει ει ει ας μα αλ λο ον η τη η φλο
 γι ^βλ πυρ πο λε με νοι αι ε κρα α αυ γα α α
 ζον ^π ^ρ ευ λο γη με ε ε νο ο ος ει ει ^Δ εν
 τω να ω ω της θο ο ο ξης σε Κυ ρι ι ε ε

Ωδή. η.

⁶
71

X Ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι

η λ ^Δ λ ε ο ον των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε

φρα ξε ε ⁶ πυ ρος δε θυ να μιν ε ε ε σβε ε

ε ε σα αν ^π α ρε την πε ε ε ρι ι ζω σα α

με νοι οι ⁶ οι ευ σε βει ας ε ρα α ς αι ^Δ παι

αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ον τες ^Δ

ευ λο γει τε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ο τον

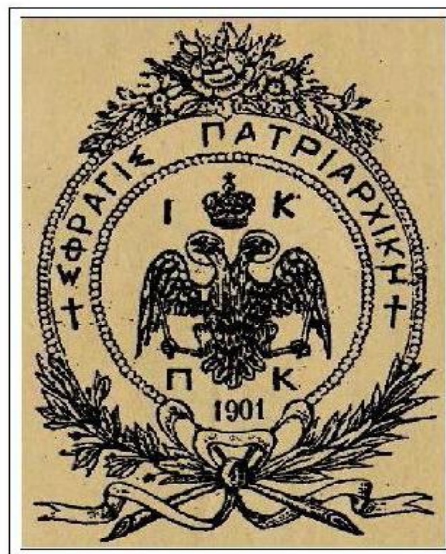
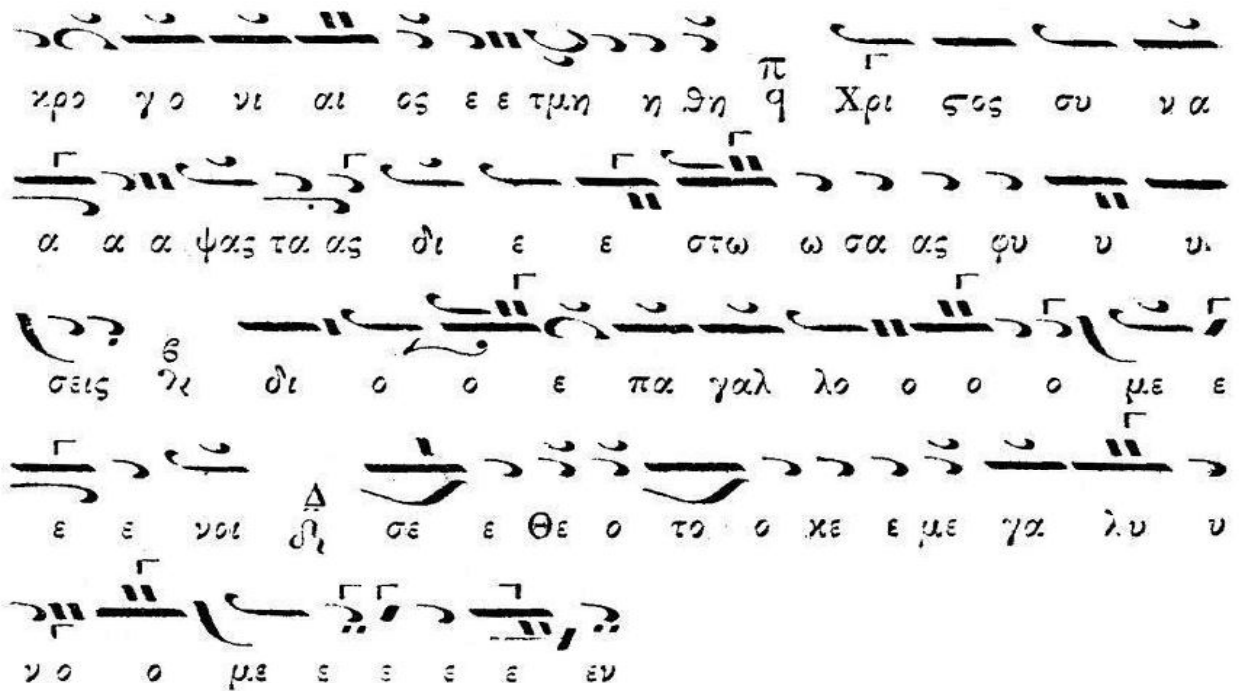
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον ⁶

Ωδή. θ.

Λ Ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος ^Δ

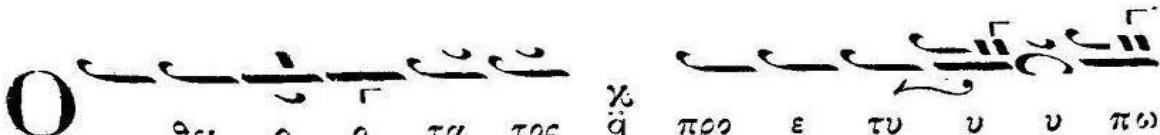
ε ξα λα ξευ τε ο σε Πα αρ θε ε ε νε ε ⁶ α α α

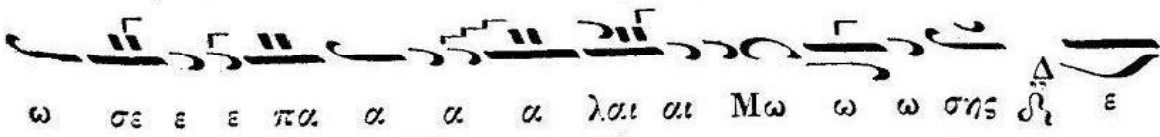
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

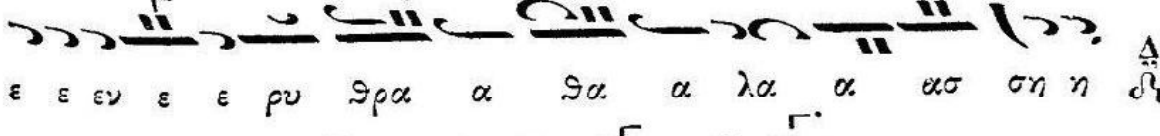


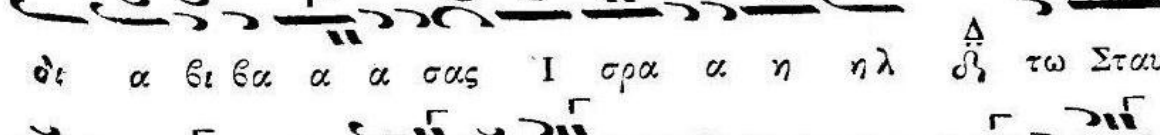
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

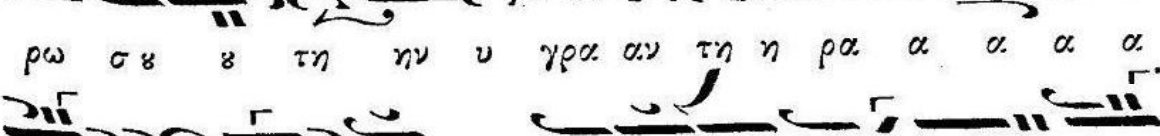
Ήχος ᾠ Πα. Ωδή α.

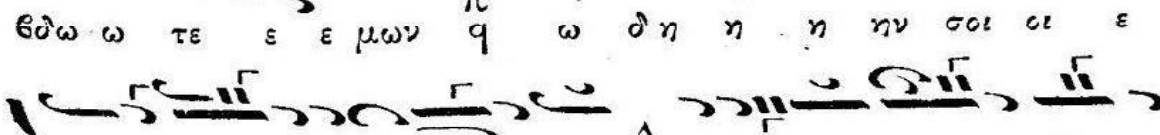

 Ο θει ο ο τα τος ᾠ προ ε τυ υ υ πω

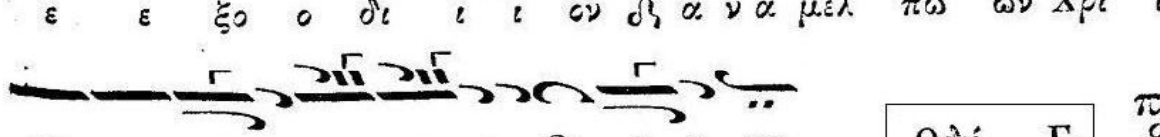

 ω σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ᾠ ε

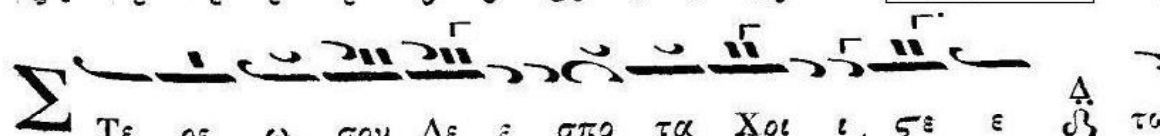

 ε ε εν ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η ᾠ

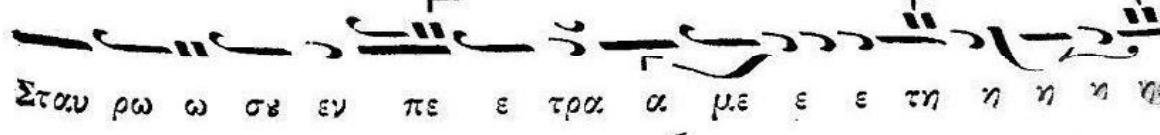

 θι α βι βα α α σας Ι σρα α η ηλ ᾠ τω Σταυ

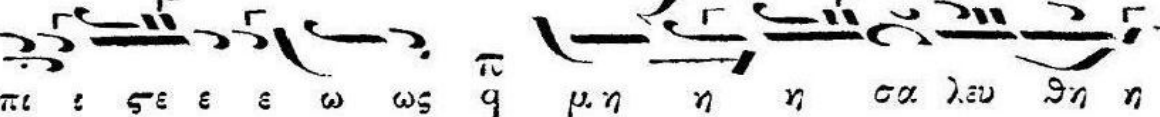

 ρω σ ε ε τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α α



 βω ω τε ε ε μων π ω θ η η η ην σοι οι ε

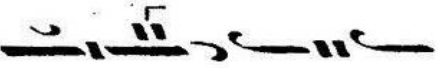
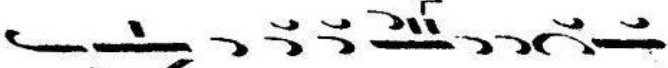


 ε ε ξο ο θι ι ι ον ᾠ α να μελ πω ων Χρι ι

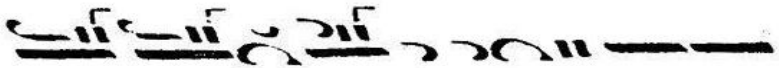

 ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδή. Γ. π



 Σ Τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι, ε ε ᾠ τω


 Σταυ ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε τη η η η ης





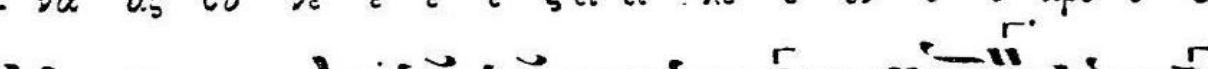
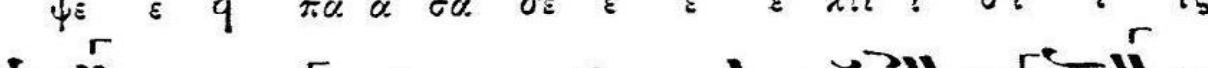
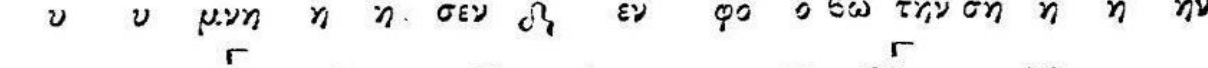
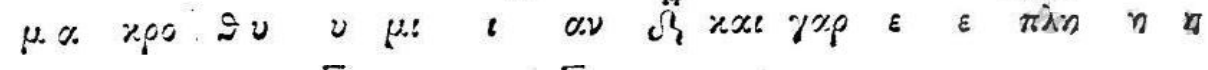

 πι ι ε ε ε ω ως π μ η η η σα λευ θ η η η



 ναι το ου νη ε εν ^Δ ε χθρη ε προσδο λαιαις τε θυ

 σμε ε νη ες ^Δ

Τέλος ο ^Δ

 μο ο νος γα αρ ει ει α α


 α α α γι ι ι ι ος

Ωδὴ. δ. ^π
 9


 Ε πι Σταυ ρη ε ε ε σε ε ε θυ να α α τε

 ε ^Δ φω ση ηρ ο με ε γα α ας κα α τι

 ι ι θων ^Δ τρο μω ε πα αρ θεις τα ας α κτι ι ι

 να ας συ νε ε ε ε σει ει λε ε εν ε ε κρυ υ υ

 ψε ε ^π πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις

 υ υ μνη η η σευ ^Δ εν φο ο βω την ση η η ην

 μα κρο θυ υ μι ι αν ^Δ και γαρ ε ε πλη η η

 σθη η η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε

Ε

σε ε ε ως

Ωδή. ε

π
9

Ο Ρ θρι ιζο ον τες σε ε α νυ υ μνε ε ε ε

με εν σω τη ηθ οι οι κτι ι ιρ μων ε ε

ρη νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στα α αυ

ρω ω ω ω σε π θι ε ε α α νε και αι

νε ι σας ε το ο ο γε ε νος το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον φω ως προς α α α νε

σπε ε ρο ον α α α α α γω ων η η η μας

Τ Ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει

Ωδή. ε.

π
9

ε εα αυ ρε ε ε ε ε Ι ι ω ω ω νας ε

εν κοι λι ι ι α α τε ε κη η η τες

τε ταμ με ε ναις πα λα α μαι αις πο ο ο θι ι

ε ε ε χα α ρα α α ξε ε ^π και α α νε θω ω

ρε σε σω σμε ε ε νος τε θη η ρος ^Δ τη θυ υ να α

α με ει συ υ υ λο ο ο ο γε Ωδὴ. ζ. ^π

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι θας ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ο ος ^Δ σα αρ κα προ ο σλα

θο με ε νο ος ^π ηλ θες ε πι ι γης ^π και αι αι

ε εν Σταυ ρω ω ω προ ο ο ση η λω ω ω θεις ^Δ


σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε θω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι σε ^π ο μο ο ο νος ^Δ ευ λο

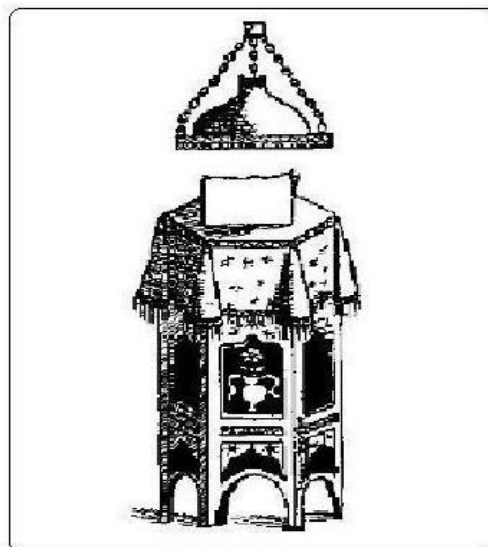
γη το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων ^Δ θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν θο ο ο ξος

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω θλη η Ωδὴ. η ^π


 θεις π τ ω ω ν λ ε ο ο ο ν τ ω ν π ο ο τ ε ε ε Δ
 ο μ ε ε ε γ α α ς ε ν Π ρ ο ο φ η η η τ α ι α ι ς ς α υ ρ ω
 ε ι ε ι θ ω ω ω ς ε ε ε κ π ε ε ε τ α α α α α
 σ α ς π Δ α α ν ι ι η λ Δ α β λ α θ η ς ε κ τ η η ς
 τ ε ε τ ω ω ν κ α τ α β ρ ω ω ω σ ε ε ω ς σ ε ε ε
 σ ω ω ς α ι α ι ε υ λ ο γ ω ν Χ ρ ι ι ς ο ν τ ο ν Θ ε ο ο ν ε ι ς τ ε ε ς
 α ι α ι α ι ω ω ω ω ν α α α ς Ωδή. 9. π
 Ω μ η η η τ ε ρ Πα ρ θ ε ε ε ν ε ε Δ και Θ ε ε ε
 ο ο τ ο ο κ ε ε ε α α α ψ ε ε ε υ θ η η ς π
 η τ ε κ ε ε σ α α α σ π ο ο ρ ω ς Χ ρ ι ς ο ο ο ο ν
 τ ο ο ν Θ ε ε ε ο ο ν η η η μ ω ω ν π τ ο ο ο ν
 ε ν Σ τ α α υ ρ ω ω υ υ ψ ω θ ε ε ε ε ε ν τ α α α
 α α ρ κ ι Δ σ ε ε ε ε ε ε ρ ι ο ι π ι ι ι ς ι ο ι

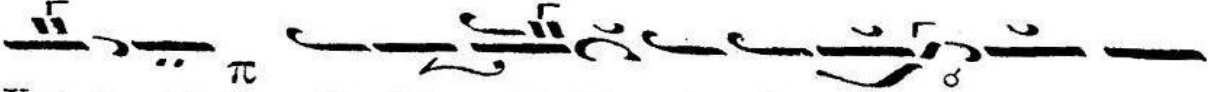
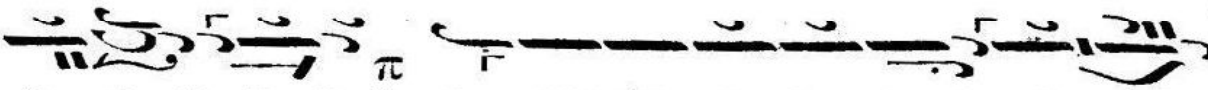
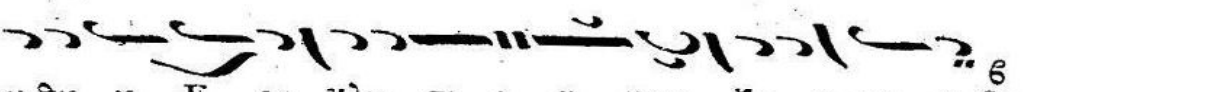
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ




ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑ.Ι.ΩΝ

ΉΧΟΣ Γ' Βε. Ωδή. α.

Ω ω φθῆ ἡ ἡ ἡ σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α
 βυ υ υσ σε υ νο τι θος α μοι οιροι ⁶ γαι αι α νε
 κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μαι αι νε υ σης τα θε
 με λ ι α α ⁶ γαι τη κα ται αι γι ι δι νε ε ευ
 μα α α τι ^π η τα αυ της γα αρ ε ε πε τι μη η
⁶ σας γαι πε ρι υ υ σι ο ον λα ο ον δε ε σω σα ας
 α α θο ο ο οντα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ
 υ υ μνο ον σοι κυ ρι ι ε ε Ωδή. γ. ⁶ γαι
 Ν Α α ε σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι
 σω ω ω ⁶ γαι σε ε ε ρε αν ε θη λα σε πε τραν
 Ισρα α η λι ι της λα ος ⁶ γαι η η δε πε τρα α συ




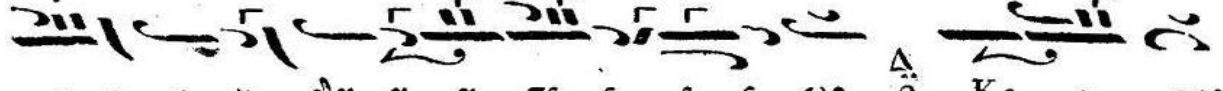
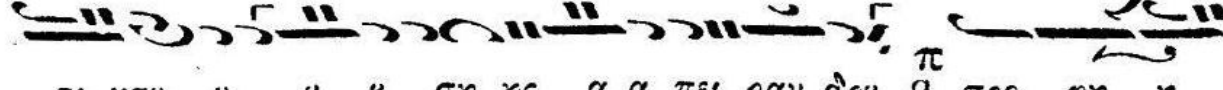
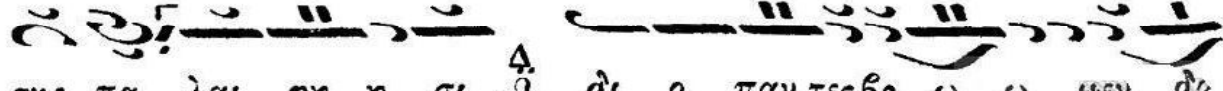
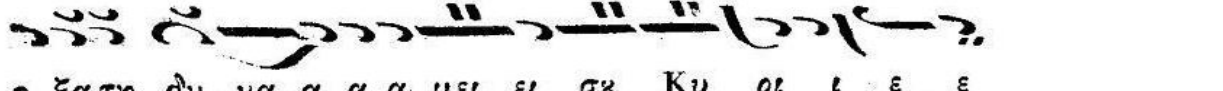

 Χρι ι σε ^π υ πα αρ χεις και ζω η η ε νη η

 η η η η η ^π ε σε ρε ω ω ω ω ω ω

 ωθη η Ε εκ κλη σι ι α κρα ζε ε σα α ^β

ΤΕΛΟΣ Ο Α΄


 ω σαν


 να α ευ λο γη με ε νος ει ει ει ο ερ χο με να ος

Ωδὴ. δ.


^β Χ Ρι σο ος ο ερ χο με ε νος

 ε εμ φα νω ως θε ος η μω ων ^β η η ξει και αι

 ε χρο νι ι οι ^Δ ε ξο ρε υς κα α τα σκι ι ι

 ε ε ε ε δα α α σε ε ε ε ως ^Δ Κο ο ρης

 τι κτε ε ε ε ση ης α α πει ραν ^π ορ ε προ φη η

 της πα λαι φη η σι ^Δ δι ο παν τε ε βο ω ω μεν ^β

 ε ξα τη θυ να α α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε

Ωδὴ. ε. 6
λ

Τ Ην Σι ι ων Δ ε πο ρεσ α να βη η θι ο ε ευ αγ
γε ε λι ζο με ε νοσ λ και την Ι ι ι ε ρε σα λημ
ο κη ρυσ σων π εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει ει υ υ υ
ψω σο ον φω ω ω νην Δ δε δο ξα σμε ε ε να
ε λα α λη η η θη Δ πε ρι σε υ η πο ο λισ τε υ
θε υ υ λ ει ρη η νη ε πι ι ι τον Ι στρα α
ηλ Δ και σω τη η η ρι ι ον ε θυ ε σι εν

Ε βο ο ο η η η σα α αν εν ευ Ωδὴ. ς. 6
λ
φρο συ υ νη η δι ι και ω ων τα πνευ μα τα α λ νυν
τω ω κο ο ο ο σμω π δι α θη η η κη και
νη η δι ι α τι θε ε ται λ και ρα αν τι σμα α τε και νερ
γει ει σθω λα ο ος θει ει υ αι μα α το ος

Ωδή. ζ

6
7

Ο ο δι ε α α σω σα ας εν πυ υ ρι ε ι

ε 'η τε υ υς Α βρα μι αι υς σε Παι δας π και αι

τε υς Χα αλθαι υ υς α νε ε λων π υς η δι ε

κη δι και αι ω ως ε νη θρε ευ σεν γι υ πε ρυ μνη τε Κυ

ρι ε ε Δ ο Θε ος ο ο των Πα α τε ε ε ρων ε

ευ λο γη η η το ο ος ει ει

Ωδή. η.

6
7

Ε γ φραν θη η τι Ι ε ε ε ρε σα α λημ πα νη γυ

ρι σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σε ι ω ων γ

ο βα σι λε ευ ων γα α αρ εις τες αι ω ω ω

ω ω να ας Δ Κυ ρι ε ος τω ων Δυ να α α

με ε ε ε ω ω ω η η η η λθεν Δ ευ λα βει ει

σθω πα α σα η η γη Δ εκ προ σω ω πα αυ τε υ υ

και αι αι βο ο ο α α α α τω δ. ευ λο γει ει

τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ε ε τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ον

Ωδή. Θ.

ε
λ

Θ Ε ος Κυ ρι ο ο ος και ε ε πε φα ανεν η η μιν π q

συ ση η σα σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α γαλ

λο με ε νοι λ. δευ τε ε με γα α λυ νω ω μεν Χρι ι σου π q

με ε τα θα ι ι ι ων και κλα θων υ υ μνοι οι

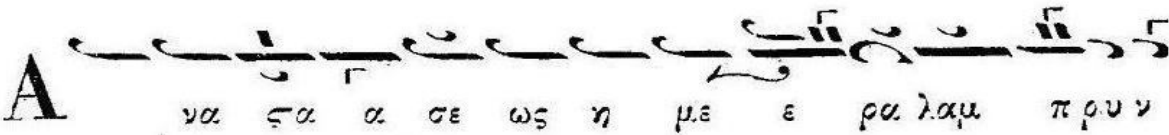
οις κραυ γα α α α α ζο ο ον τεσ π q ευ λο γη


με νος ο ο ερ χο με ε νος Δ. εν ο νο μα α

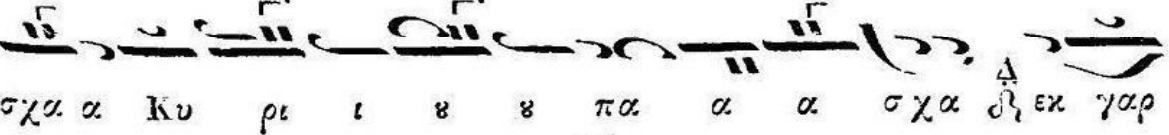
τι Κυ ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μω ων

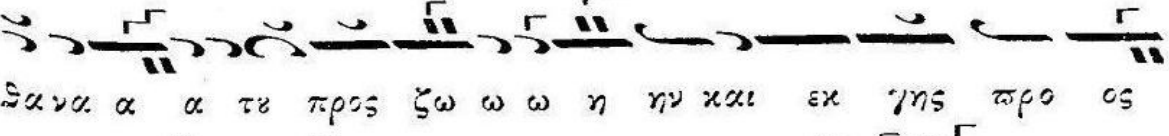
ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

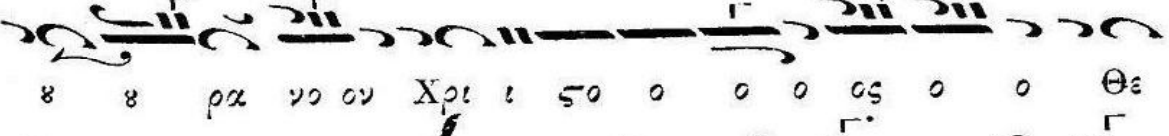
Ήχος ψ. Πα. Ωδή. α.

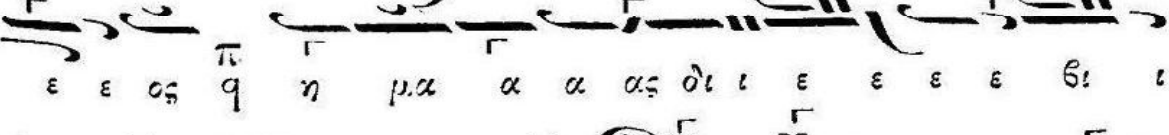


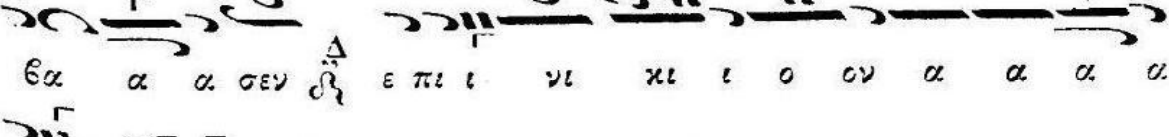
 Α να στα σε ως η με ε ρα λαμ πρυν


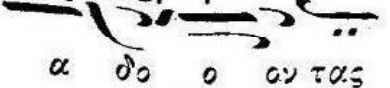
 θω ω ω με εν λα α α οι δὲ Πα α α α


 σχα α Κυ ρι ι υ υ πα α α σχα δὲ εκ γαρ


 θανα α α τε προς ζω ω ω η ην και εκ γης προ ος


 υ υ ρα νο ον Χρι ι σο ο ο ο ος ο ο Θε


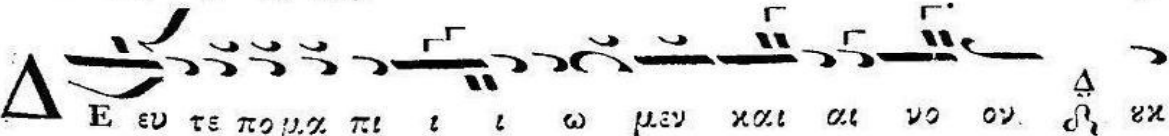
 ε ε ος η η μα α α ας δι ι ε ε ε ε βι ι


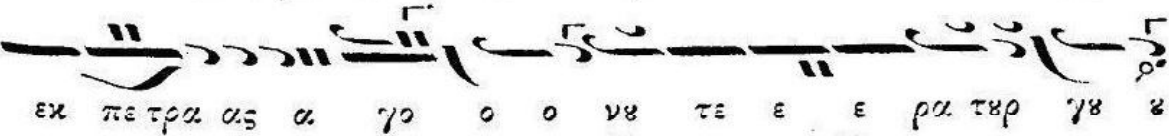
 θα α α σευ δὲ επι ι νι κι ι ο ον α α α α


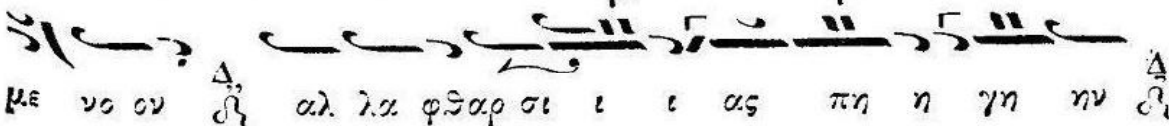
 α δο ο ον τας

Ωδή. γ.

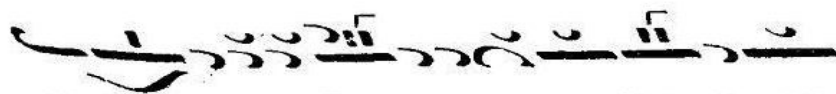
π
9



 Δ Ε ευ τε πορ α πι ι ι ω μεν και αι νο ον δὲ εκ


 εκ πετρα ας α γο ο ο νυ τε ε ε ρα τερ γυ υ


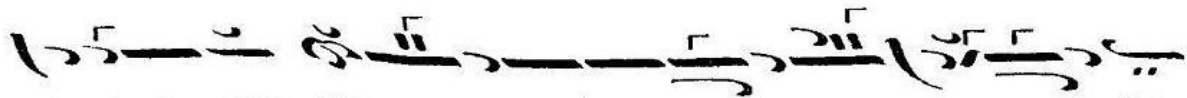
 με νο ον δὲ αλ λα φθαρ σι ι ι ας πη η γη ην δὲ



ἐκ τὰ ἀφ' οὐ μέρου ὕσαντος Χρι ε ἔσ

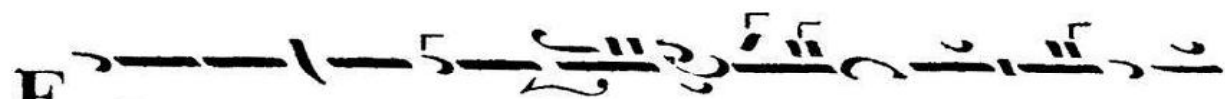
Δ
δ

ΤΕΛΟΣ Α'

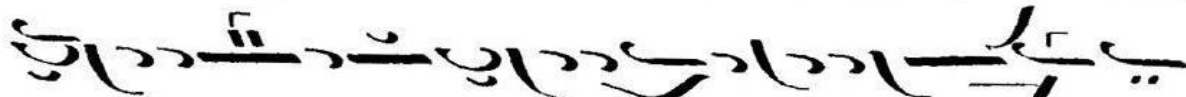


ε ε ε νω σε ρε ε υ υ υ υ υ με ε ε θα

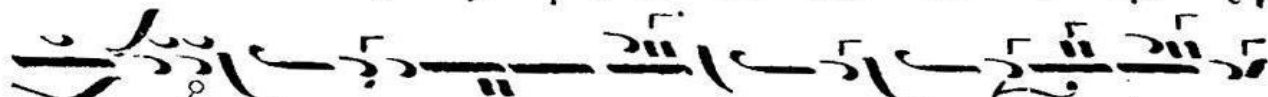
Ωδὴ. δ. π
9



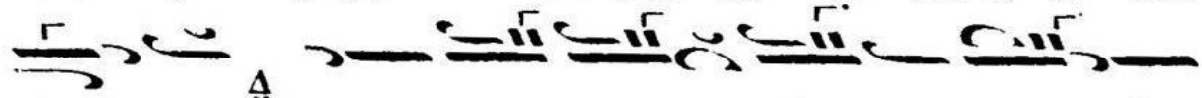
Ε Πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α κης Δ
δ



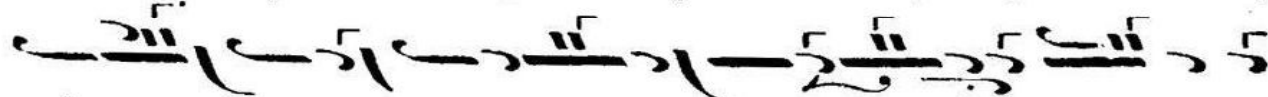
ο ο θε ε η γο ρος Α αβ θα κε υ εμ Δ
δ



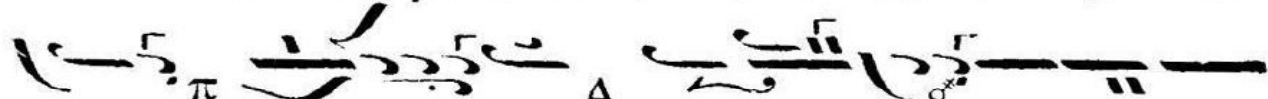
ση τω με ση η μω ω ων και αι αι θει ει ει κυν υ



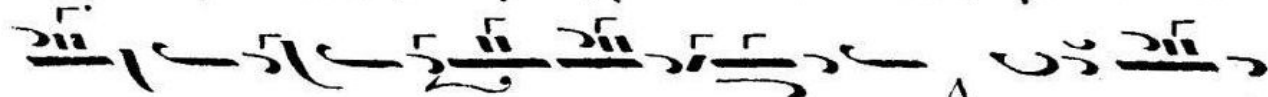
υ υ τω Δ φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Δ
δ



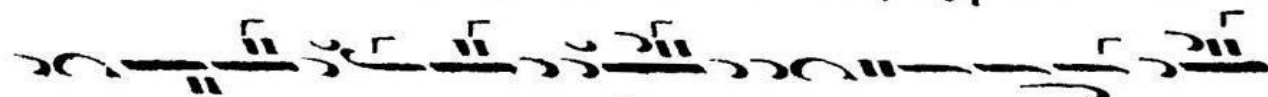
δι α α α πρυ υ σι ι ω ω ως λε ε γο ον



τα α π ση η με ε ρον Δ σω ω τη η ρι ι ι



α α α τω ω ω κο ο ο σμω Δ ο τι α α


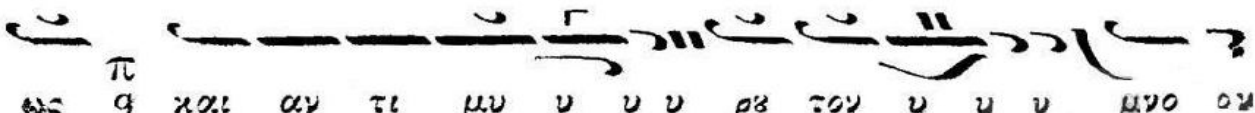

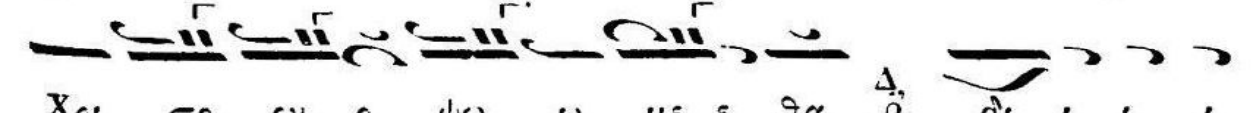
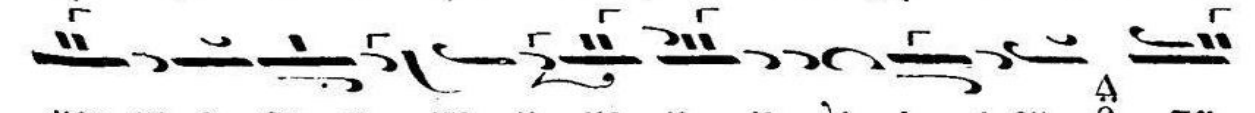




νε ε ε ση Χρι σο ος ως πα αν το ο θυ υ υ υ



να α α μος

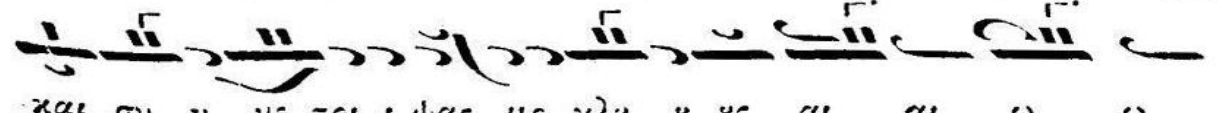
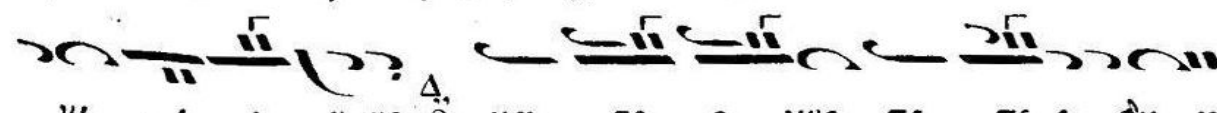
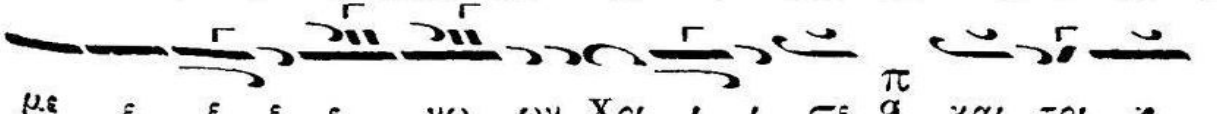
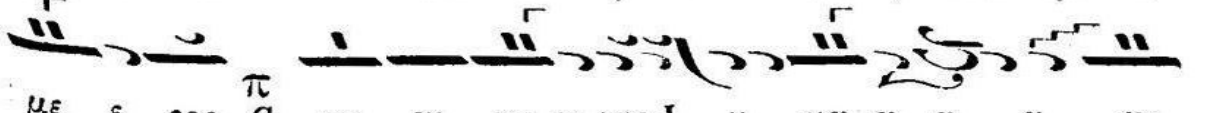
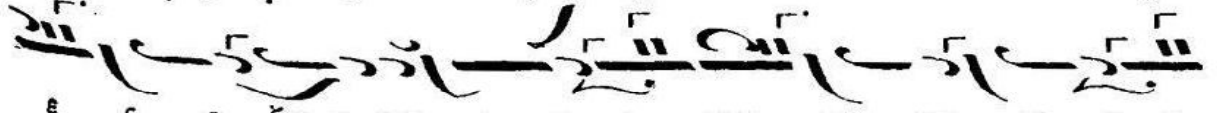
Ωδὴ. ε


Ο ρ θρι ι σω μεν ο ο ο ορ θρη ε βα θε ε ε

 π
 ως q και αν τι μυ υ υ υ ρα του υ υ υ μνο ου

 προ σοι οι οι οι σω μεν τω ω Δε σπο ο ο τη q και

 Χρι σο ον ο ψω ω με ε θα Δ, θι ι ι ι

 και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον Δ, πα

 α σι ι ζω ω ω γν α α να α τε ε ε ε

 ελ λο ο ον τα

φθγ.

ς.

π
q

Κ Α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης

 και συ υ νε τρι ι ψας μο γλγ ε ες αι αι ω ω

 νι ι ι ε ες Δ, κα το ο γες πε πε ε θη η

 με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι σε q και τρι η

 με ε ρος π q ως εκ κη η τες Ι ω να α α α ας

 ε ε ε ξα α νε ε ε ε στη η ης τθ β ε

τα α α α ρ

τα α α α ρ

Ωδὴ.

ζ

π
q

Ο Παί αι αι θας q ε εκ κα ρι ι ι νε

ρυ σα α με ε νο ο ο ο ο ο ος Δ. γε ε νο ο ο ο

με ε νο ο ος α αν θρω ω πο ος q πα α σχει ει

ως θνη η τος π q και αι θι ι α πα θης το ο θνη

το ο ον Δ α φθαρ σι ι ι ι α ας q ε ε εν θυ

υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε πει ει α αν q ο

μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα

α τε ε ε ρων Δ θε ο ος και υ υ πε ε ρε

ε ε ε εν θο ο ο ο ξος

Ωδὴ.

η

π
q

Α αυ τη η η κλι ι ι τη η και αι α γι ι

ι α α η η με ε ε ρα α Δ η μι α

των σα αβ βα α α των η βα σι ι λι ι ις και

αι αι Κυ υ υ ρι ι ι ι α π ε ο ορ των Δ

ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ ρις Δ ε ε σι ι ι ι πα α νη η η γυ υ

ρε ε ε ων π ε νη η η ε ευ λο γε υ υ

με ε ευ Χρι ι σ ο ον εις τα υ υ αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας

Ωδ'.

θ .

π
q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη Δ

Α α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα

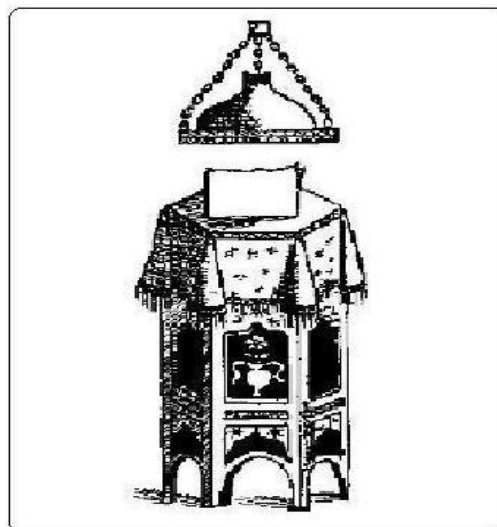
λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε Δ ο σο ος Υι

ο ος α νε ε ε ση η η τρι ι η η με ρο

ο ος ε ε εκ τα α α α φε π
q

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

π φ Φω τι ι ι ζε
 φω τι ι ι ζε υ ϑ η νε ε ε α α ι ι
 ε ε ε ρυ σα α λη ημ π φ η γαρ θο ο ξα Κυ
 ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι ι σε ε α α α
 νε ε τει ει λε ε π φ χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ
 υν και αι α γα α α α αλ λε υ Σι ι ι ων Δ ϑ
 συ υ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η τε ερ
 πρ Θε ε ο ο το ο ο κε ε Δ ϑ εν τη η ε
 γερ σει τα υ το ο ο ο ο ο κρ υ υ σρ υ υ ε



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ

Ήχος λη. Κε. Ωδὴ. α.

ΤΩ Σωτηρι Θεε ω ω γη τω ε ε εν θα λα ασ
ση η λα α α ον q πο σιν α βρο χαις ο δη γη η
σα αν τι ε ε γη και Φα ρα ω παν ερα τι α α αν
κα τα πον τι ε σα α αν τι q αυ τω μο ο νω α
σω μεν q ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α εαι

Ωδὴ . γ

ΔΥ να α α μει τε Στα αυ ρε σε
Χρι σε ε γη σε ρε ω σο ον με την δι α α νοι
οι οι αν q εις το υ μνειν και δο ξα ζει εις q

Τέλος ο Δ'

την σω τη ρι ον Α να α α λη η η ψι εν q

Ωδὴ δ

Ε⁹ I σα κη κο α α την α κο ο η ην γγ της θυ
 να α ςει ει ας τα Σταυ ρα υ υ σα χ ως Πα
 ρα θει σο ο ος η νοι γη δι ε α α αυ τε q και
 ε ε βο η η σα δο ξα τη θυ να α α μει ει σα Κυ
 υ υ ρι ει ε ε Φδή . ε χ q

Ο⁹ Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε γγ σω ω
 σο ον η η μας γγ συ υ υ γαρ ει θε ο ος η η η
 μων q εκ τος σα α α α λ λο ον υ κοι οι οι
 θα α με εν Φδή . ε. χ q

Ε⁹ κυ υ κλω σε με α α θυ υ υσ σος τα φη μοι
 το κη η τος ε γε ε νε ε ε το q ε γω ω ω
 δε ε βο η σα γγ προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω

πον ^κ και ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι ε

α σ κ Κυ υ υ ρι ε ε ε ε

Ωδή. ζ. ^κ ρ

Ο ευ κα μι νω πυ υ ρο ος ^ν ια τες υ υ υ μνασ

ο λο ο γες σω σας παι αι αι ^κ αας ρ ευ λο γη τος

ο θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η μων

Ωδή. η. ^κ ρ

Α ^φ ι ν κ μεν ευ λο ^κ γε μεν προ σκυ ν κ μεν

τον Κυ υ ρι ε ε ον ^κ ρ

Τ ^ρ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων ^ν ια γεν νη θεν

τα α Υι ο ο ον και αι θε ε ε ον ^κ ρ και ε

πε σχα των των χρο σ νων ^ν ια σαρ κω θεν τα ε ε εκ

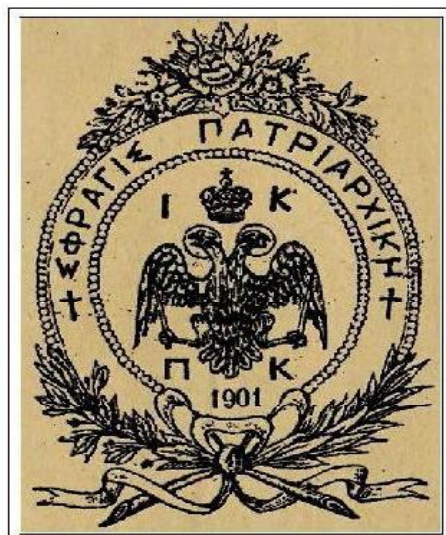
Παρ θε ε ε ε ν κ κ Μη η η τρος ^κ ρ Ι ε ρεις

υ υ μνει ει ει τε λα ος υ υ πε ε ρυ υ ψ κ κ κ τε εις

παν τα ας τας αι ω ω ω να α α ας ^κ_q

Φθγ. θ. ^κ_q

Σ Ε την υ υ πε ερ νην και λο ο ο ο γο ον
μη τε ε ε ε ε ρα α θε υ υ υ ^κ την εν χρο ο
ο νω το ον α χρο ονο ο ον α φρα σως κυ υ υ
υ σα σα αν ^κ αι πι σοι οι οι οι οι ο μο φρο
ο νως με γα λυ υ υ νο ο ο με εν ^κ_q






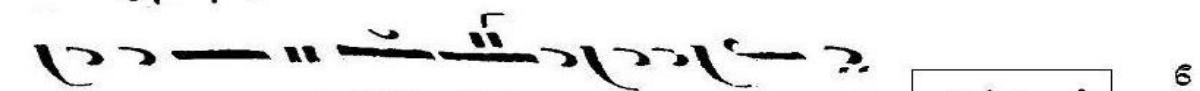
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

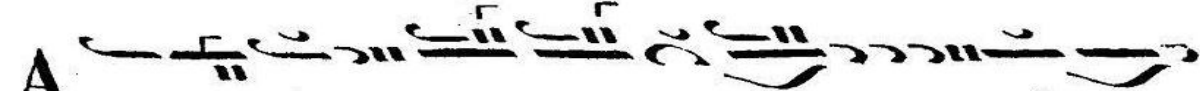
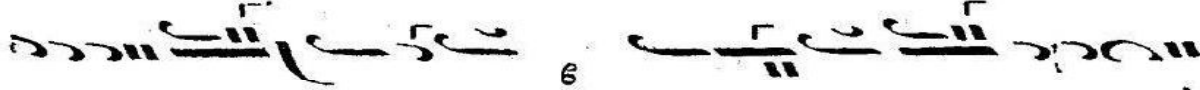
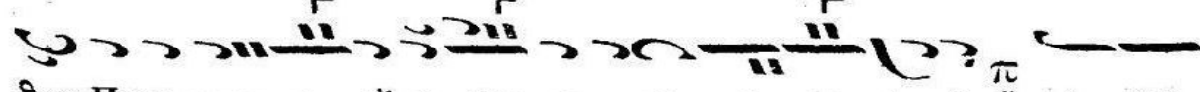
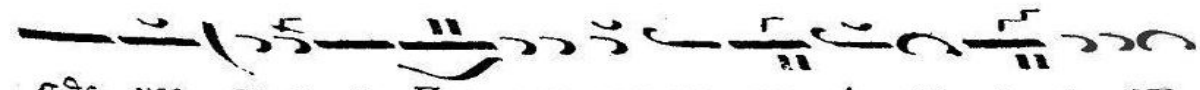
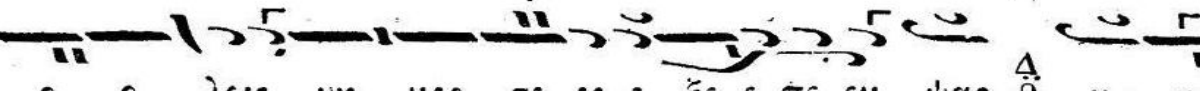
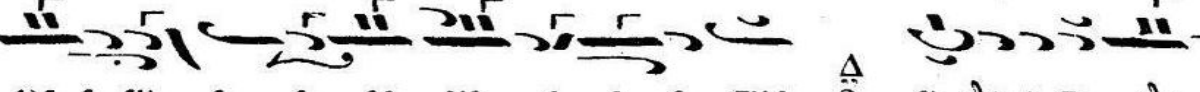
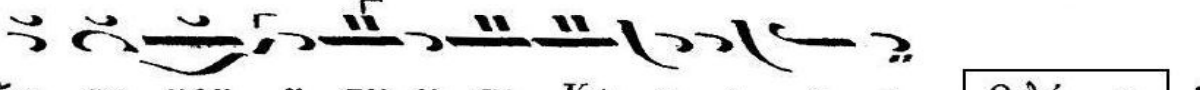
ΙΑΜΒΙΚΕΣ - ΗΧΟΣ Γ', Β2.

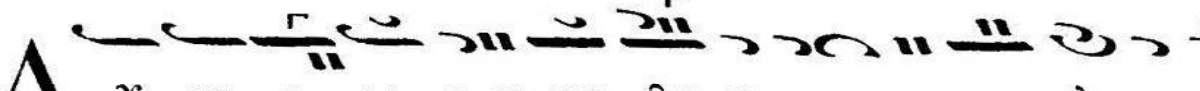

Ωδή. α.


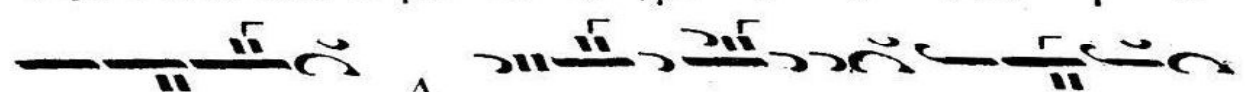
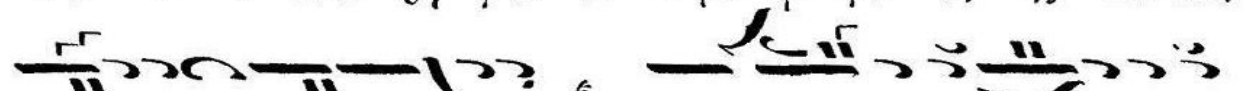
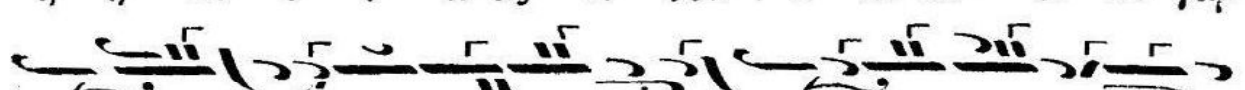
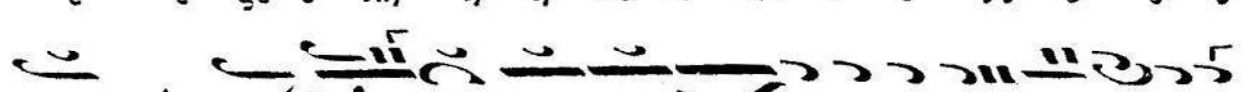
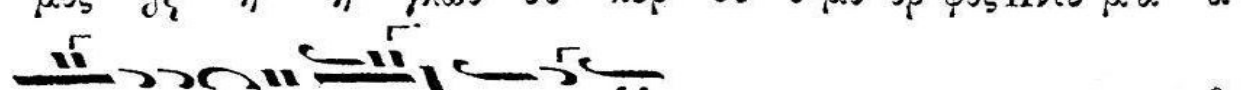
Θ Εί ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α θυ γλω ω ω
ω ω σ σο ος γνο ο ο φω λ ερ ρη η το ρε ευ σε
τον Θε ε ο ο γρα φο ον νο ο μου π ι λυ υν γαρ
εχ τι ι ι να α α ξας ομ μα α α α α το ος νο
ο ο υ λ ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι μν υ
ει ει ται πνευ μα το ος λ γνω σιν γε ραι αι ρων
εν θς ε ε οι οis τοis α σμα σι εν Ωδή. γ. λ

Ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε ε
ε νης πε ε ε θς λ υ υ βριν τε θυ υ υ σχα
θς ε κτον ε ευ τε κν υ με ε ε νης π μο ο νη
ωρ σε ευ χη τη η ης Προ ο φη τι ι ι ι ι ο ος


 πα α α λαι ^βη Αν νη ης φε ρε ε ε σης ^Δη

 πνε ευ μα συ υ υν τε ε τρι ι ιμ με ε ε ε

 νου ^Δη προς τον θυ υ να α α στην λ' και αι

 Θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων Ωδή. δ. ^βη

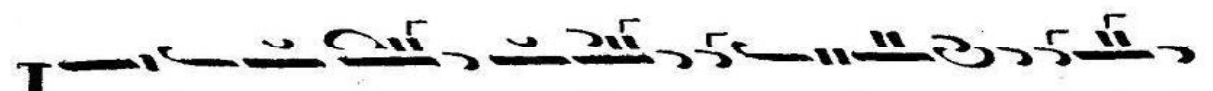
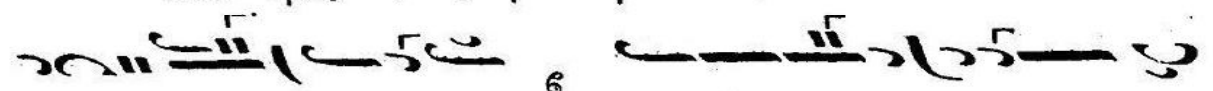

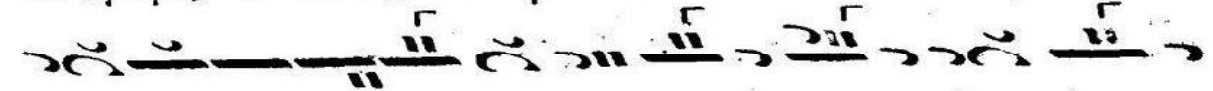

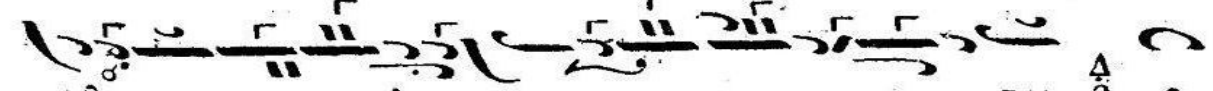
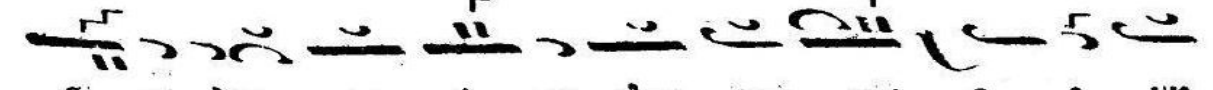
Α 
 α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι οι

 οι οι ε ε μο ο ο νος ^βη Λο ο γος προ ο ε ελ

 θων Πα α τρος ε εξ α ναι αι τι ι ι ε ε ^πη ι σο

 σθε νες συ ε ε Πνε ευ μα τοι οis Α πο ο ο στο

 ο ο λois νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ^Δη ω ω

 ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε της ^Δη α θ ε ε σι θ ο ο

 ξα τω κρα α τει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε. ^βη

Λ 
 γ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

 α α κη η μα α α των ^βη πυ ρι ι πνα ον θ ε


 ε ξ α α σ θ αι Πνε ευ μα το ος θρο ο ο σ ο ν π ω

 τ ε ε ε κ ν α Δ φ ω το ο μο ο ρ φα τη ης Εκ κλη

 η η σ ι ι α ας 6 λ γ ν υ ν ε εκ Σ ι ω ω ν γ α ρ

 ε ε ξ ε ε λ η η η λ υ υ θ ε ε ε ν ο ο ο ο

 μ ο ς Δ η η γ λ ω σ σ ο π υ ρ σ ο ο μο ο ρ φ ο ς Πνε ευ μα α

 α α το ος γ α α α ρ ις

Ωδή. 5.

6
λ


 Ι λ α σ μ ο ς η η μ ι ν Χ ρ ι ι ι σ ε ε και σ ω ω ω

 τη η ρ ι ι ι α 6 λ ο Δ ε σ π ο ο τη η ης ε

 λ α α μ φ α ς ε εκ της Πα αρ θ ε ε ε ν ε θ π ι ι ν

 ω ς Π ρ ο φ η η η την θ η ρ ο ο ς ε εκ θ α λ α α τ

 τ ι ι ι ε 6 λ σ τ ε ε ρ ν ω ν Ι ω ν α αν Δ τη ης

 φ θ ο ρ α α α ς θ ι ι α α αρ πα α α α σ η ς Δ ο

 α ο λ ο ν τ ο ν Α α θ α μ πα γ ε ε ε ν η

η πε πτω ω ω κο ο ο τα α

Σ υ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σεν ορ Ωδή. ζ. 6

γα α α νων με ε ε λος λ σε ε βειν το χρυ υ

σο ο τε ευ κτου α α ψα χη ου βρε ε ε τας π η τω

Πα ρα κλη τε υ δε φω σφο ο ρος χα α α ρις λ σε

βα α σμι α α α ζει τε υ βο ο α α αν Τρι

α α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α να ρ χε

ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδή. η. 6

Λ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι θρο ο σι

ζει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λ ο ο ο Τρις σο

φε ε γ λ ης τη ης Θε α αρ χη α ας τυ υ υ. πος π υ

μνσ σι Παι αι αι αι θες ευ λο ο γει ει ει ει δε

το ο ον μο ο ο ο ο ο ο νον λ Σω τη η η ρα και

πα αν τερ γο ον ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε
 την ^Δ η θη η μι ι ερ γη θει ει ει σα συμ πα α
 α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις Ωδή Θ. ⁶ λ

Χ Αι αι ροις Α να ας σα μη η η τρο ο παρ
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ⁶ λ α παν γα αρ ευ
 θυ νη η το ον ε ευ λα α λον ⁶ ο ο μα λ ρη τρε
 ε ευ ον υ υ υ σθενει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι
 ι ^π ως ⁹ ι λιγ γι α α θε ε ε νος α α
 πας σα το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν ^Δ λ
 ο ο θε εν σε συμ φω ω νως θο ξα α ζο ο με ε ε ε εν